



PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

INTERPRETACIÓN Y ASPECTOS TÉCNICOS

CANTO

1^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las dos obras se interpretará 1 delante del tribunal. La obra será elegida por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none">- Canción Italiana- Canción vasca

2^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las tres obras se interpretarán 2 delante del tribunal. Una de las obras será elegida por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none">- Canción o aria antigua italiana- Canción española- Canción vasca



3^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las cuatro obras se interpretarán 3 delante del tribunal. Dos obras serán elegidas por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera italiana - Canción española o vasca - Aria de oratorio, pasión, misa o cantata - Lieder

4^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las cinco obras se interpretarán 3 delante del tribunal. Las tres obras serán elegidas por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de oratorio, pasión, misa, cantata - Canción española o vasca - Romanza de zarzuela - Lieder



5º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las seis obras se interpretarán 4 delante del tribunal. Las cuatro obras serán elegidas por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de oratorio, pasión, misa, cantata (con recitativo si lo hubiera) - Canción española o vasca - Romanza de zarzuela - Lieder - Melodía francesa

6º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Preparar una obra de cada del listado. De las seis obras se interpretarán 5 delante del tribunal. Las cinco obras serán elegidas por el tribunal.
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de oratorio, pasión, misa, cantata (con recitativo si lo hubiera) - Canción española o vasca - Romanza de zarzuela - Lieder - Melodía francesa