

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	KORUA	MAILA	OINARRIZKO IRAKASKUNTZEKO 3. MAILA
IRAKASLEAK	EVA UGALDE, LORETO ARAMENDIO (Pianista acompanyante)		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"> ● Taldean musika eginez ondo pasatzea. ● Ahotsaren inpostazio eta arnasketaren bidez ahots-igorpen egokia eta erlaaxatua lortzeko teknika bereganatzea. ● Textura polifoniko baten barruan afinatua abesteko behar den entzumen sensibilitatea garatzea. ● Beste ikasgaietan barnetartutakoo ezagutzak erlanionatu eta erabiltzea. ● Kantu koralaren bidez, beste garai historikoak eta estiloen oinarrizko ezagutza lortzea. ● Interpretazio musikalaren atala den psikomotrizitatea garatzea. ● Zuzendariaren keinua ulertzea eta hura oinarriztat hartuz musika interpretatzea. ● Musika koralari atxikituak dauden hizkuntza kontemporaneo ezagutzea. ● Musika talde batean dauden arauak errespetatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arnasketa eta erlaxatuz den emisioa oinarriztat hartuz enpaste eta afinazio gaitasuna. ● Mugimendu, letra eta abestiak memorizazioa ● Ikurra interpretazioarekin lotura ● Zuzendari eta taldearekiko jarrera

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Arnasketa
- Gorputz eta ahots beroketa
- Koruko gelako hizkuntza
- Koruko oinarrizko terminología
- Ahots bat, bi eta hiru ahosetako enpastea eta afinazioa
- Harmoniko eta melodiko memoria
- Artikulazioa eta fraseoa
- Zuzendariaren keinua

- Musika estiloak
- Mugimendua
- Eszenaratzea
- Inprobisazioa

METODOLOGIA

- Jokua eta mugimendua beroketaren oinarri
- Bokalak eta kontsonanteak durundatzeko hariketa zehatzak
- Afinazioa eta enpatea lortzeko akordeen bidez egindako ariketa zehatzak
- Landu beharreko edukiei jarraituz erreperorioa arduratsua (harmoniko, ahoskera eta lingüístico zailtasunak, estiloa, textura, artikulazioa..)
- Memoria harmonikoa eta akordeen ezaguera inproisazioaren oinarri bezala.

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
● Gelan duen jarrera	%40
● Kontzertuetara etortzea eta bertan duen jarrera	%30
● Landutako edozein obra ahots desberinetako talde txikietan abestea	%30

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ohiko ebaluaketan (nota finala) 10etik 5 lortzen ez duten ikasleek ezohiko ebaluaketa izango dute (errekuperazioa) Bakarka gingo da eta ikasleak ondoko hau egin beharko du:
 - * Irakasleak ikasturteko erreperoriooko hiru obra aukeratuko ditu eta ikasleak bere ahotsan abestu beharko du.
 - * Koral musikak umearengan dituen onurei buruzko idazlan bat egin (DIN-A4ko bi orrialde eskuz idatziak)
- Ebaluaketa jarraia galdu duten ikasleek ezohiko ebaluaketara aurkezteko aukera dute mailako ezagupenak bermatzeko. Bakarkako ebaluaketa da eta honako hau egin beharko du:
 - * Ikasturtean zehar landu diren errepertoioko pieza guztietako ahots bat abestu beharko du beste ahotsen laguntzaz. (honetarako berak bere kabuz abeslariak lortu beharko ditu)
 - * Koral musikak umearengan dituen onurei buruzko idazlan bat egin (DIN-A4ko bi orrialde eskuz idatziak)
- Gainditu gabe daukaten ikasgaia ikasturteko edozein momentutan gainditu dezakete. Nota hori gainditzen duen momentuko hurrengo ebaluaketan azalduko da.

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	KORUA	MAILA	OINARRIZKO IRAKASKUNTZEKO 4. MAILA
IRAKASLEAK	EVA UGALDE, LORETO ARAMENDI (Pianista acompañante)		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"> ● Taldean musika eginez ondo gozatu eta goza-araztea. ● Ahotsaren inpostazio eta arnasketaren bidez ahots-igorpen egokia eta erlaaxatua lortzeko teknika bereganatzea. ● Textura polifoniko baten barruan afinatua abesteko behar den entzumen sensibilitatea garatzea. ● Musika hizkuntzako herreminta guztiak erreperatorioko irakurketarako erabiltzea. ● Kantu koralararen bidez, beste garai historikoak eta estiloen oinarrizko ezagutza lortzea. ● Interpretazio musikalaren atala den psikomotrizitatea garatzea. ● Zuzendariaren keinua ulertzea eta hura oinarriztat hartuz musika interpretatzea. ● Musika korolari atxikituak dauden hizkuntza kontenporaneoak ezagutzea. ● Musika talde batean dauden arauak errespetatzea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arnasketa eta erlaxatuz den emisioa oinarriztat hartuz enpate eta afinazio gaitasuna. ● Mugimendu, letra eta abestiak memorizazioa ● Ikurra interpretazioarekin lotura ● Zuzendari eta taldearekiko jarrera

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Arnasketa
- Gorputz eta ahots beroketa
- Koruko gelako musika hizkuntza
- Koruko oinarrizko terminología
- Ahots bat, bi eta hiru ahotsetako enpatea eta afinazioa
- Harmoniko eta melodiko memoria
- Artikulazioa eta fraseoa
- Zuzendariaren keinua

- Musika estiloak
- Mugimendua
- Eszenaratzea
- Inprobisazioa

METODOLOGIA

- Jokua eta mugimendua beroketaren oinarri
- Bokalak eta kontsonanteak durundatzeko hariketa zehatzak
- Afinazioa eta enpatea lortzeko akordeen bidez egindako ariketa zehatzak
- Landu beharreko edukiei jarraituz erreperorioa arduratsua (harmoniko, ahoskera eta lingüístiko zailtasunak, estiloa, textura, artikulazioa..)
- Memoria harmonikoa eta akordeen ezaguera inprovisazioaren oinarri bezala.

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<ul style="list-style-type: none"> ● Gelan duen jarrera 	%40
<ul style="list-style-type: none"> ● Klaseetara etortzea eta kontzertuetan duen jarrera 	%30
<ul style="list-style-type: none"> ● Landutako edozein obra ahots desberinetako talde txikietan abestea 	%30
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ohiko ebaluaketan (nota finala) 10etik 5 lortzen ez duten ikasleek ezohiko ebaluaketa izango dute (errekuperazioa) Bakarka gingo da eta ikasleak ondoko hau egin beharko du: <ul style="list-style-type: none"> * Irakasleak ikasturteko erreperiorioko hiru obra aukeratuko ditu eta ikasleak bere ahotsan abestu beharko du. * Koral musikak umearengan dituen onurei buruzko idazlan bat egin (DIN-A4ko bi orrialde eskuz idatziak) ● Ebaluaketa jarraia galdu duten ikasleek ezohiko ebaluaketara aurkezteko aukera dute mailako ezagupenak bermatzeko. Bakarkako ebaluaketa da eta honako hau egin beharko du: <ul style="list-style-type: none"> * Ikasturtean zehar landu diren errepertoioko pieza guztietako ahots bat abestu beharko du beste ahotsen laguntzaz. (honetarako berak bere kabuz abeslariak lortu beharko ditu) * Koral musikak umearengan dituen onurei buruzko idazlan bat egin (DIN-A4ko bi orrialde eskuz idatziak) ● Gainditu gabe daukaten ikasgaia ikasturteko edozein momentutan gainditu dezakete. Nota hori gainditzen duen momentuko hurrengo ebaluaketan azalduko da. 	



Conservatorio Profesional de Música
FRANCISCO ESCUDERO
Musika Kontserbatorio Profesionala

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN