URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA	CPM *FRANCISCO ESCUDERO* MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	PRAKTIKA INSTRUMENTALA. TRONBOIA	MAILA	OINARRIZKO IRAKASKUNTZAKO 3. eta 4.MAILA

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
a) Taldearen gorputz- eta zentzumen-ohitura hartzea. b) Entzumena taldearen barnean garatzea talde-afinazioaren oinarri gisa. c) Talde bakoitza eta osotasuna entzuteko ohituraz jabetzea. d) Taldearen barnean norberaren instrumentuaren tinbrea atzemateko ahalmenaz jabetzea, taldeko soinu -batasuna lortzearren. e) Ikusmen-eta entzumen- memoria garatzea, taldearen eta taldekidearen arteko komunikazio-bide izan dadin. f) Bat-batean irakurtzeko gaitasuna lantzen hastea g) Musika -eta giza- kontzeptuetan isiltasunak duen balioaz jabetzea. h) Ikaslearengan taldekako intrumentu-praktikaren ideia sustatzea, musika-hezkuntzarako eta pertsonen arteko harremanetarako ohitura gisa. i) Talde instrumentaletik abiatuz, interprete-entzule harremanaren oinarriak ezartzea. j) Talde barneko dinamikaren diziplina garatzea. k) Talde jardun ororako arauak ezagutzea: aurretiazko afinazioa, etengabeko arreta, entzuleen, zuzendariaren eta taldekideen aurreko jardueran kontutan hartu beharreko puntuak. l) Talde barneko erantzukizun indibidualaz jabetzea.	1.– Instrumentu-afinazioaren praktika, talde-afinazioaren arabera. Irizpide honen bidez, ikasleak bere instrumentuaren eta besteenaren tinbrea atzemateko duen gaitasuna neurtu nahi da, talde-afinazioaren oinarri denez, taldearen soinu-batasuna indartzeko. 2.– Ikasleak taldearekiko duen lotura-erlazioa. Ikasleak zuzendariari, bere kideei edo entzuleei jartzen dien arreta eta taldearekiko duen egokitzapena neurtzeko erabiliko da irizpide hau. 3.– Ikasturtean bere sekzioan eta instrumentu-familian programatutako edozein obra interpretatzea. Ikasturtean zehar, bere sekzio edo instrumentu-familiari egokitzeko duen gaitasuna eta, era berean, zuzendariaren anakrusaren arabera eraso eta sarrerak zehazteko duena neurtzen da. 4.– Programatutako errepertorioan dauden lanak nork bere kasa lantzea. Ikasleak taldekide moduan duen erantzukizuna, taldearen partaide denez duen autoestimua, zuzendari eta taldekideei dien errespetua eta musika-ikasketari dion atxikimendua neurtzen dira irizpide honen bitartez.

EDUKIEN SEKUENTZIA

Afinazioa:

-Aurretiko afinazioa.

-Talde eta familiaren afinazioa. Etengabeko kontrola.

Taldeko dinamikak eta erritmoa.

Isiltasuna:musika zati garrantzitsua

Taldean ikaslearen integrazio progresiboa: bere instrumentuarekin, instrumentu familiarekin eta sekzioarekin.

Soinua. Kantitatea eta kalitatea.

Gorputz-posizioa: Kontrola, naturaltasuna eta erlajazioa.

Musikarekiko gozamena balio unibertsal bezala. Ikasketa

Anakrusa keinu bezala. Erabilera praktikoa estudioan.

Atakeak, azentuak eta beste oharrak. Erabilera praktikoa familian.

Talde-eta arau-portaerak.

Praktika instrumentalaren estudioa etxean. Ohiturak lortu.

Errepertorio-interpretazioa.
Ez dago material aukeraketa bakarra baizik eta egokituko da era ordenatu eta egoki batean talde bakoitzarekin, sail edo landutako familiarekin. Materiala ekintza bakoitzaren garapen araberan aurkeztuko da.

EDUKIN MINIMOAK:

Gutxienez talde instrumentala jendaurreko bi entzunaldietan parte-hartzea.

METODOLOGIA

Metodologia, entseguetan oinarrituko da (partzialak eta/edo orokorrak) non eta irakasleek jarraibideak eta azalpenak emango dituzte ikasleak errepertorio-programa egin dezaten. Halaber, ikasleak kurtso prozesuan auto-ebaluazioan parte hartu dezaten bultzatuko da, horrela ikasleen autonomia eta autokritika sustatuko da eta beraien inplikazio-ardura ikasketa prozesuan. Horrek, atzitzen ari diren alderdi musikal ezberdinetan, iritziak eta irizpide pertsonalak lantzeko elementuak sortzera eragingo die, eta horren bitartez, musikaren eta beraien instrumentuetaz ikuspuntu pertsonala sortu ahalko dute.

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
1.- ZUNDAKETA.- Irakasle edo irakasle talde arduradunek ikasleei buruzko informazioa eduki behar dute, ikasleen tutoreei eskatutakoa. Lan hau programazio denboraldi berriarekin errepikatu behar da. Dena den, irakasleentzako edo irakasle taldeentzako informazio baliagarria izatea suposatzen da. 2.- BERRIKUSTEA.- Aurreko programazioen kontrastasuna da, oharpenen kritika eta taldeen arduradunen eztabaida. 3.-JARRERA- Ebaluatzeko orduan, ikaslearen interesa eta inplikazioa funtsezko irizpidea izatea onartuko da, bai aktibitatean bai egindako talde-lanean.	Jendaurreko entzunaldiak: % 30 Ikaslearen interesa eta parte-hartzea irakasgaian: % 70

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK
Ikasleek gutxieneko 5-eko puntuazioa lortu behar dute ikasgaia gainditzeko. Puntuazio hau gainditzen ez duten ikasleek edo ebaluazio jarraitua galdu dutenek, errekuperazioko ekintza bat egin beharko dute. Froga hau jendaurreko entzunaldi ireki batean, beste ikasle batekin (ikasle hau ikasle berak eramango du) interpretazio bat egitea eskatuko zaio, irakasleak errekuperazio fitxa batean emango diona, azkeneko ebaluazioa egin eta gero.