



MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

KANTUA

1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean bietako obra bat interpretatuko da. Obraren aukeraketa epaimahaiak egingo du.
	<ul style="list-style-type: none">- Abesti italiarra- Euskal abestia

2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean hiruetatik 2 obra interpretatuko dira. Obra baten aukeraketa epaimahaiak egingo du.
	<ul style="list-style-type: none">- Abesti italiarra- Espainiar abestia- Euskal abestia

3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean lau obretatik 3 interpretatuko dira. Bi obra epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> - Italiar opera aria - Euskal edo espainiar abestia - Oratorio, pasio, meza edo kantata aria - Liederra

4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean bost obretatik 3 interpretatuko dira. Hiru obrak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> - Opera aria - Oratorio, pasio, meza edo kantata aria - Euskal edo espainiar abestia - Zarzuela erromantza - Liederra



5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean sei obretatik 4 interpretatuko dira. Lau obrak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> - Opera aria - Oratorio, pasio, meza edo kantata aria (errezitatiboaz, eduki ezker) - Euskal edo espainiar abestia - Zarzuela erromantza - Liederra - Melodía frantsesa

6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Zerrendako obra bana prestatu beharko da. Epaimahaiaren aurrean sei obretatik 5 interpretatuko dira. Bost obrak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> - Opera aria - Oratorio, pasio, meza edo kantata aria (errezitatiboaz, eduki ezker) - Euskal edo espainiar abestia - Zarzuela erromantza - Liederra - Melodía frantsesa