

CENTRO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	012681
ASIGNATURA	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO: ITALIANO	CURSO	1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La enseñanza de esta asignatura en las enseñanzas profesionales de música tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y utilizar el sistema fonológico italiano. ● Desarrollar la capacidad de realizar la transcripción fonética de textos de un nivel adecuado a la capacidad del alumno y discriminar auditivamente los sonidos del italiano. ● Comprender mensajes escritos y orales sencillos dentro del repertorio. ● Leer textos de nivel adecuado a la capacidad del alumno. ● Facilitar el aprendizaje de memoria de los textos del repertorio que deben ser cantados y valorar su importancia. ● Conocer la gramática básica. ● Utilizar los recursos para conseguir autonomía en la comprensión y en la pronunciación de los textos del repertorio. ● Aprender la riqueza no solo de la lengua, sino de la cultura italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emite correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada. <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la capacidad de comprensión del alumnado en el idioma estudiado 2. Lee de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada. <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical 3. Memoriza textos breves de obras musicales. <ul style="list-style-type: none"> - Se evalúa la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical 4. Transcribe y comenta fonéticamente textos de partituras estudiadas. <ul style="list-style-type: none"> - Se comprobará la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical 5. Canta de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumnado mediante las destrezas fonéticas adquiridas.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido fonético <ul style="list-style-type: none"> - Articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación de la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico. - Aprendizaje del sistema vocálico y consonántico. Correspondencia entre fonemas y letras. - Conocimiento de las distintas oposiciones fonológicas. - Acentuación de las palabras. Reconocimiento de las sílabas tónicas. - Lectura rítmica de los textos del repertorio de canto. ● Contenido morfosintáctico <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes categorías gramaticales. - Sustantivo: género y número. - Artículo determinado e indeterminado. - Adjetivos de dos, cuatro terminaciones e invariables. - Adverbios de frecuencia. - Verbos reflexivos y pronominales. - Presente de indicativo: las tres conjugaciones y verbos irregulares. - Preposiciones de lugar. - Contracción de la preposición y el artículo. - <i>Passato prossimo</i>: las tres conjugaciones y verbos irregulares. - Construcción de la frase afirmativa, negativa e interrogativa. - Frases interrogativas, principales partículas.

- Oraciones coordinadas y subordinadas.
- Contenido léxico
 - Vocabulario necesario para desarrollar los contenidos de la asignatura.
 - Léxico básico de la lengua estándar: saludar, presentarse, preguntar, hablar de acciones cotidianas, solicitar información.
 - Comprensión global de textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.

METODOLOGÍA

- Metodología comunicativa. El alumnado participa de forma activa en la clase. No actúa como un mero observador, sino que aporta a la clase en todo momento sus inquietudes y dudas.
- Métodos lingüísticos, gramáticas y manuales.
- Diferentes materiales y soporte de audio, video e informático.
- Manuales de pronunciación.
- Diccionarios bilingües y monolingües (online también).
- Obras del repertorio.
- Material de la biblioteca del centro.
- Páginas web.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Inicial. Para evaluar los conocimientos previos para tener en cuenta el punto de partida del alumnado. No contará para la nota final. ● Actitud, esfuerzo, trabajo y participación en clase, mediante ejercicios trabajando las destrezas básicas (lectura, escucha, producción escrita y oral). ● Prueba escrita. Aspectos trabajados en clase, morfosintácticos, fonéticos y lexicales. Transcripción fonética que comprenda todo el sistema fonológico y traducción. 40% de la nota ● Prueba oral. Lectura de un texto y recitación entonando las obras del repertorio. Se valorará la articulación, la memorización y la pronunciación correcta sin cortes y con cierta fluidez. 	<p>Evaluación continua: Progresos alcanzados durante las clases: 50% Examen: 50%</p> <p>El examen constará de las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. Dictado. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN

- El alumnado con pérdida de evaluación continua: deberá superar la PRUEBA DE RECUPERACIÓN en su convocatoria específica ordinaria que constará de parte ORAL Y ESCRITA.
- Con calificación negativa en la evaluación ordinaria (calificación final) dispone de la convocatoria extraordinaria en la que deberá superar la PRUEBA ESCRITA Y LA PRUEBA ORAL DE RECUPERACIÓN.
- Promocionando con la asignatura pendiente se podrá recuperar en cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente.

CENTRO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	01261
ASIGNATURA	IDIOMAS APLICADOS AL CANTO: ITALIANO	CURSO	2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	-------------------------

La enseñanza de esta asignatura en las enseñanzas profesionales de música tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Afianzar y profundizar en el sistema fonológico italiano.
- Desarrollar la capacidad de realizar la transcripción fonética de textos de un nivel adecuado a la capacidad del alumno y discriminar auditivamente los sonidos del italiano.
- Comprender mensajes escritos usuales dentro del repertorio.
- Leer textos de nivel adecuado a la capacidad del alumno.
- Facilitar el aprendizaje de memoria de los textos del repertorio que deben ser cantados y valorar su importancia.
- Conocer los diferentes registros de la lengua.
- Profundización en el conocimiento de la gramática.
- Utilizar los recursos para conseguir autonomía en la comprensión y en la pronunciación de los textos del repertorio.

1. Profundiza la emisión de contenidos orales en la lengua estudiada.

- Se evaluará la capacidad de comprensión del alumnado en el idioma estudiado

2. Domina la lectura de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada.

- Se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical

3. Memoriza textos de obras musicales

- Se evalúa la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical.

4. Perfecciona la transcripción y comentar fonéticamente textos de partituras estudiadas.

- Se comprobará la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical

5. Canta de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumnado mediante las destrezas fonéticas adquiridas.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

- Contenido fonético
 - Perfeccionamiento de la articulación de diferentes fonemas.
 - Comprensión de signos fonéticos.
- Contenido morfosintáctico
 - Pronombres de complemento directo e indirecto.
 - Pronombres relativos e interrogativos.
 - Combinación de pronombres.
 - Comparativo.
 - Superlativo absoluto.
 - Imperativo: verbos regulares, irregulares.
 - Futuro simple.
 - Condicional.
 - *Passato remoto*: verbos más frecuentes.
 - El modo *congiuntivo*, presente de los verbos regulares.
- Contenido léxico
 - Vocabulario necesario para desarrollar los contenidos de la asignatura.
 - Léxico medio de la lengua estándar; presentarse, preguntar, hablar de acciones cotidianas, solicitar información, hablar con cierta fluidez de temas sencillos.
 - Léxico específico de las obras del repertorio.
 - Comprensión global de textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.

METODOLOGÍA

- Metodología comunicativa. El alumnado participa de forma activa en la clase. No actúa como un mero observador, sino que aporta a la clase en todo momento sus inquietudes y dudas.
- Métodos lingüísticos, gramáticas y manuales. Nivel medio o avanzado.

- Diferentes materiales y soporte de audio, vídeo e informático.
- Manuales de pronunciación.
- Diccionarios bilingües y monolingües (online también).
- Obras del repertorio de segundo.
- Material de la biblioteca del centro.
- Páginas web.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Inicial. Para evaluar los conocimientos adquiridos en primero. Servirá de repaso y no contará para la nota final. • Actitud, esfuerzo, trabajo y participación en clase, mediante ejercicios trabajando las destrezas básicas (lectura, escucha, producción escrita y oral). • Prueba escrita. Aspectos trabajados en clase, morfosintácticos, fonéticos y lexicales. Transcripción fonética que comprenda todo el sistema fonológico y traducción. 40% de la nota • Prueba oral. Lectura de un texto y recitación entonando las obras del repertorio. Se valorará la articulación, la memorización y la pronunciación correcta sin cortes y con cierta fluidez. 	Evaluación continua: Progresos alcanzados durante las clases: 50% Examen: 50% El examen constará de las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. Dictado. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

CONSECUENCIAS DE LA EVALUACIÓN

- El alumnado con pérdida de evaluación continua: deberá superar la PRUEBA DE RECUPERACIÓN en su convocatoria específica ordinaria que constará de parte ORAL Y ESCRITA.
- Con calificación negativa en la evaluación ordinaria (calificación final) dispone de la convocatoria extraordinaria en la que deberá superar la PRUEBA ESCRITA Y LA PRUEBA ORAL DE RECUPERACIÓN.
- Promocionando con la asignatura pendiente se podrá recuperar en cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente.

CURSO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	012681
ASIGNATURA	ALEMÁN APLICADO A CANTO I	CURSO	3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	-------------------------

El objetivo de la enseñanza de la lengua alemana es el de contribuir al desarrollo en los alumnos/as de las capacidades de pronunciación, comprensión y lectura de un texto cantado, así como acercarles a la cultura alemana.

Para ello se trabajarán los siguientes aspectos:

1. Conocer las reglas de pronunciación de la lengua alemana.
2. Comparar los fonemas iguales a otros idiomas y las diferencias con los propios idiomas.
3. Leer textos, de un nivel adecuado a la capacidad del alumno/a, dándoles sentido y expresión.
4. Asimilar un vocabulario básico específico procedente de los textos literarios del repertorio vocal.
5. Reconocer elementos morfosintácticos y semánticos esenciales en los textos poéticos para ir facilitando la tarea de la traducción.
6. Producir y comprender breves mensajes (orales y/o escritos) en el alemán actual.
7. Apreciar la importancia de la cultura alemana y su lengua en la música.
8. Pronunciar y cantar correctamente los textos poéticos de las obras que son objeto de estudio.

1. Leer de manera autónoma un texto literario musical.
2. Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales.
3. Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las obras vocales.
4. Ser capaz de establecer una comunicación breve en alemán coloquial.
5. Valorar y conocer la cultura alemana y su contexto histórico y cultural.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

A. MORFOSINTÁCTICOS

- Los géneros.
- Los pronombres personales. Los pronombres interrogativos.
- Verbos haben y sein. Verbos regulares.
- Presente de Indicativo de los verbos regulares.
- Negación

B. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Alfabeto alemán y alfabeto fonético internacional
- Reglas de pronunciación en alemán
- Las 16 vocales en alemán. Largas y cortas. Diptongos. Transcripción fonética.
- Los fonemas consonánticos diferentes del español en alemán. Los grupos consonánticos. Transcripción fonética. Resto de fonemas y su transcripción fonética.
- Lectura de textos variados.

METODOLOGIA

Las clases se imparten de manera colectiva. Durante las clases habrá variedad de actividades (audios, lectura de textos líricos, pequeños diálogos en situaciones cotidianas, impartición de algunos conocimientos gramaticales y sus correspondientes ejercicios para dar algo de autonomía a los/las alumnos/as, etc.).

Uno de los objetivos fundamentales de la asignatura es conocer la fonética alemana para poder cantar en alemán pronunciando correctamente. Para ello se explicará en clase el sistema fonético-fonológico alemán, se realizarán ejercicios de pronunciación, dictado, transcripción fonética y diferenciación auditiva. Los contenidos referentes a fonética serán desarrollados de manera individualizada, y se trabajará de manera especial el texto que cada alumno/a deberá interpretar.

La adquisición del vocabulario se obtendrá de los textos de la música vocal que forman parte del repertorio habitual y de los diversos tipos de textos que se trabajarán en clase.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Trabajo en el aula: -Lectura e interpretación de textos -Ejercicios de fonética y fonología -Realización de ejercicios gramaticales y léxico -Participación en clase - Asistencia y trabajo individual	Evaluación continua: Progresos alcanzados durante las clases: 50% Examen: 50% El examen constará de las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. Dictado. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El alumno deberá realizar en junio un examen oral y escrito en el que se valorarán sus conocimientos sobre toda la materia de la asignatura. El examen constará de las siguientes partes:

- Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30%
- Lectura a primera vista de un texto poético. 20%
- Transcripción fonética de texto poético-musical. Dictado de un texto. 20%
- Traducción de un texto poético-musical y recitado del mismo. Se deberán preparar todas las obras que se hayan trabajado en el curso. 30%

CURSO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	012681
ASIGNATURA	ALEMÁN APLICADO A CANTO II	CURSO	4º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El objetivo de la enseñanza de la lengua alemana es el de contribuir al desarrollo en los alumnos/as de las capacidades de pronunciación, comprensión y lectura de un texto cantado, así como acercarles a la cultura alemana.

Para ello se trabajarán los siguientes aspectos:

1. Comprender y producir breves mensajes orales y/o escritos en el alemán actual.
2. Reconocer los diferentes símbolos fonéticos y su reproducción fonológica hablada y cantada.
3. Leer textos escritos, de un nivel adecuado a la capacidad del alumno/a, dándoles correcto sentido y expresión.
4. Ampliar el vocabulario específico procedente de los textos literarios del repertorio vocal.
5. Reconocer los elementos morfosintácticos esenciales de la lengua que son necesarios para la comprensión de los textos del repertorio vocal alemán.
6. Pronunciar y cantar correctamente los textos poéticos de las obras que son objeto de estudio.

1. Conocer los contenidos fonéticos de la lengua alemana.
2. Comprender el alemán poético escrito y conocer su léxico principal.
3. Comprender el léxico asociado a los Lieder que los alumnos/as deben interpretar a lo largo del curso.
4. Aprender estructuras gramaticales y léxico correspondientes al nivel básico de alemán.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

A. MORFOSINTÁCTICOS

- Artículos determinados e indeterminados.
- El adjetivo y sus terminaciones
- Verbos modales.
- Algunos verbos irregulares.
- Pretérito perfecto: Verbos con *sein* y *haben*.

B. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Alfabeto alemán y alfabeto fonético internacional. Transcripción fonética.
- Entonación de frases. Melodía- Acentos de la palabra. Palabras compuestas.
- Lectura e interpretación de textos poéticos pertenecientes a obras vocales.

METODOLOGIA

Las clases se imparten de manera colectiva. Durante las clases habrá variedad de actividades (audios, lectura de

textos líricos, pequeños diálogos en situaciones cotidianas, impartición de algunos conocimientos gramaticales y sus correspondientes ejercicios para dar algo de autonomía a los/las alumnos/as, etc.).

Uno de los objetivos fundamentales de la asignatura es conocer la fonética alemana para poder cantar en alemán pronunciando correctamente. Para ello se explicará en clase el sistema fonético-fonológico alemán, se realizarán ejercicios de pronunciación, dictado, transcripción fonética y diferenciación auditiva. Los contenidos referentes a fonética serán desarrollados de manera individualizada, y se trabajará de manera especial el texto que cada alumno/a deberá interpretar.

La adquisición del vocabulario se obtendrá de los textos de la música vocal que forman parte del repertorio habitual y de los diversos tipos de textos que se trabajarán en clase.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Trabajo en el aula: -Lectura e interpretación de textos -Ejercicios de fonética y fonología -Realización de ejercicios gramaticales y léxico -Participación en clase - Asistencia y trabajo individual	Evaluación continua: Progresos alcanzados durante las clases: 50% Examen: 50% El examen constará de las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. Dictado. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

El alumno deberá realizar en junio un examen oral y escrito en el que se valorarán sus conocimientos sobre toda la materia de la asignatura. El examen constará de las siguientes partes:

- Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30%
- Lectura a primera vista de un texto poético. 20%
- Transcripción fonética de texto poético-musical. Dictado de un texto. 20%
- Traducción de un texto poético-musical y recitado del mismo. Se deberán preparar todas las obras que se hayan trabajado en el curso. 30%

CURSO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	012681
ASIGNATURA	FRANCÉS APLICADO A CANTO I	CURSO	5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La enseñanza de esta asignatura en las enseñanzas profesionales de música tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y utilizar el sistema fonológico francés 2. Desarrollar la capacidad de realizar la transcripción fonética de textos de un nivel adecuado a la capacidad del alumnado y discriminar auditivamente los sonidos del francés 3. Comprender mensajes escritos y orales sencillos dentro del repertorio 4. Leer textos de nivel adecuado a la capacidad del alumnado 5. Facilitar el aprendizaje de memoria de los textos del repertorio que deben ser cantados y valorar su importancia 6. Conocer la gramática básica 7. Utilizar los recursos para conseguir autonomía en la comprensión y en la pronunciación de los textos del repertorio 8. Apreciar la riqueza no solo de la lengua, sino de la cultura francesa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emite correctamente breves contenidos orales en la lengua estudiada <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la capacidad de comprensión del alumnado en el idioma estudiado 2. Lee de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical 3. Memoriza textos breves de obras musicales <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical 4. Transcribe y comenta fonéticamente textos de partituras estudiadas <ul style="list-style-type: none"> - Se comprobará la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical 5. Canta de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumnado mediante las destrezas fonéticas adquiridas

SECUENCIA DE CONTENIDOS

- Contenido fonético
 - Articulación, emisión correcta, reconocimiento y diferenciación auditiva de los fonemas, pronunciación correcta, aplicación de la fonética cantada, conocimiento de las reglas del sistema fonético-fonológico
 - Aprendizaje del sistema vocálico y consonántico. Correspondencia entre fonemas y letras.
 - Acentuación de las palabras. Reconocimiento las sílabas tónicas
 - Lectura rítmica de los textos del repertorio de canto
- Contenido morfosintáctico
 - Sustantivo: género y número
 - Artículo determinado e indeterminado
 - Adjetivos
 - Adverbios de frecuencia
 - Verbos reflexivos y pronominales
 - *Présent de l'indicatif*: las tres conjugaciones y verbos irregulares
 - Preposiciones de lugar comunes
 - *Passé composé*: las tres conjugaciones y verbos irregulares
 - *Imparfait*: regulares y verbos irregulares
 - Construcción de la frase afirmativa, negativa e interrogativa
 - Frases interrogativas, principales partículas
- Contenido léxico
 - Vocabulario necesario para desarrollar los contenidos de la asignatura.
 - Léxico medio de la lengua estándar; presentarse, preguntar, hablar de acciones cotidianas, solicitar información, hablar con cierta fluidez de temas sencillos.
 - Léxico específico de las obras del repertorio.

- Comprensión global de textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico.

METODOLOGÍA

- Metodología comunicativa. El alumnado participa de forma activa en la clase. No actúa como un mero observador, sino que aporta a la clase en todo momento sus inquietudes y dudas.
- Métodos lingüísticos, gramáticas y manuales.
- Diferentes materiales y soporte de audio, vídeo e informático.
- Manuales de pronunciación.
- Diccionarios bilingües y monolingües (online también).
- Obras del repertorio.
- Material de la biblioteca del centro.
- Páginas web.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Trabajo en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud, esfuerzo y trabajo • Participación en clase • Apuntes y material personal • Asistencia • Ejercicios gramaticales y de fonética/fonología <p>Prueba escrita A través de este criterio, se valorarán los aspectos trabajados en clase, morfosintácticos, fonéticos y lexicales. Transcripción fonética que comprenda todo el sistema fonológico y traducción.</p> <p>Prueba oral A través de este criterio, se valorarán la lectura de un texto y recitación entonando las obras del repertorio, la articulación, la memorización y la pronunciación correcta sin cortes y con cierta fluidez.</p>	<p>Evaluación continua:</p> <p>Trabajo en el aula (50%): A través de este criterio se valorará la actitud, esfuerzo, trabajo, asistencia y participación en clase, trabajando las destrezas básicas mediante ejercicios de lectura, escucha, producción escrita y oral.</p> <p>Examen (50%): El examen constará de las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

- El alumnado con pérdida de evaluación continua, deberá superar la PRUEBA DE RECUPERACIÓN en su convocatoria específica ordinaria que constará de parte ORAL Y ESCRITA.
- El alumnado con calificación negativa en la evaluación ordinaria (calificación final) dispone de la convocatoria extraordinaria en la que deberá superar la PRUEBA ESCRITA Y LA PRUEBA ORAL DE RECUPERACIÓN.
- El alumnado que promocione con la asignatura pendiente, podrá recuperarla en cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente.

CURSO	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	CÓDIGO	012681
ASIGNATURA	FRANCÉS APLICADO A CANTO II	CURSO	6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>La enseñanza de esta asignatura en las enseñanzas profesionales de música tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afianzar y profundizar en el sistema fonológico francés 2. Desarrollar la capacidad de realizar la transcripción fonética de textos de un nivel adecuado a la capacidad del alumnado y discriminar auditivamente los sonidos del francés 3. Comprender mensajes escritos usuales dentro del repertorio 4. Leer textos de nivel adecuado a la capacidad del alumnado 5. Facilitar el aprendizaje de memoria de los textos del repertorio que deben ser cantados y valorar su importancia 6. Conocer los diferentes registros de la lengua 7. Profundización en el conocimiento de la gramática 8. Utilizar los recursos para conseguir autonomía en la comprensión y en la pronunciación de los textos del repertorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundiza la emisión de contenidos orales en la lengua estudiada <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la capacidad de comprensión del alumnado en el idioma estudiado 2. Domina la lectura de manera autónoma un texto literario musical en la lengua estudiada <ul style="list-style-type: none"> - Se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical 3. Memoriza textos de obras musicales <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluará la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical 4. Perfecciona la transcripción y comenta fonéticamente textos de partituras estudiadas <ul style="list-style-type: none"> - Se comprobará la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical 5. Canta de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumnado mediante las destrezas fonéticas adquiridas

SECUENCIA DE CONTENIDOS

<ul style="list-style-type: none"> ● Contenido fonético <ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de la articulación de diferentes fonemas - Comprensión de signos fonéticos ● Contenido morfosintáctico <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres de complemento directo e indirecto - Pronombres relativos - Comparativo y Superlativo absoluto - <i>Impératif</i>: verbos regulares, irregulares - <i>Futur Simple</i> - <i>Passé Simple</i>: verbos más frecuentes ● Contenido léxico <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario necesario para desarrollar los contenidos de la asignatura - Léxico medio de la lengua estándar; presentarse, preguntar, hablar de acciones cotidianas, solicitar información, hablar con cierta fluidez de temas sencillos - Léxico específico de las obras del repertorio - Comprensión global de textos poético-literarios y conocimiento de su contexto histórico, cultural y artístico

METODOLOGÍA

- Metodología comunicativa. El alumnado participa de forma activa en la clase. No actúa como un mero observador, sino que aporta a la clase en todo momento sus inquietudes y dudas
- Métodos lingüísticos, gramáticas y manuales
- Diferentes materiales y soporte de audio, vídeo e informático
- Manuales de pronunciación
- Diccionarios bilingües y monolingües (online también)
- Obras del repertorio
- Material de la biblioteca del centro
- Páginas web

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Trabajo en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud, esfuerzo y trabajo • Participación en clase • Apuntes y material personal • Asistencia • Ejercicios gramaticales y de fonética/fonología <p>Prueba escrita A través de este criterio, se valorarán los aspectos trabajados en clase, morfosintácticos, fonéticos y lexicales. Transcripción fonética que comprenda todo el sistema fonológico y traducción.</p> <p>Prueba oral A través de este criterio, se valorarán la lectura de un texto y recitación entonando las obras del repertorio, la articulación, la memorización y la pronunciación correcta sin cortes y con cierta fluidez</p>	<p>Evaluación continua:</p> <p>Trabajo en el aula (50%): A través de este criterio se valorará la actitud, esfuerzo, trabajo, asistencia y participación en clase, trabajando las destrezas básicas mediante ejercicios de lectura, escucha, producción escrita y oral.</p> <p>Examen (50%): El examen constará de las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura a primera vista de un texto. 15% - Contenidos sobre fonética. 30% - Prueba escrita sobre léxico y contenidos gramaticales. 30% - Interpretación recitada de memoria de una obra vocal. 25%

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

- El alumnado con pérdida de evaluación continua, deberá superar la PRUEBA DE RECUPERACIÓN en su convocatoria específica ordinaria que constará de parte ORAL Y ESCRITA.
- El alumnado con calificación negativa en la evaluación ordinaria (calificación final) dispone de la convocatoria extraordinaria en la que deberá superar la PRUEBA ESCRITA Y LA PRUEBA ORAL DE RECUPERACIÓN.
- El alumnado que promoció con la asignatura pendiente, podrá recuperarla en cualquiera de las evaluaciones del curso siguiente.