

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

INTERPRETACIÓN Y ASPECTOS TÉCNICOS

CANTO

1^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Una obra (de entre dos de diferentes estilos). Elegida por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Canción Italiana – Canción vasca

2^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Dos obras (de entre tres de diferentes estilos). Una de ellas elegida por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Canción o aria antigua italiana – Canción española – Canción vasca

3^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpegio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Tres obras (de entre cuatro de diferentes estilos). Dos de ellas elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Aria de ópera italiana – Canción española o vasca – Aria de oratorio, pasión, misa o cantata – Lieder

4^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpegio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Tres obras (de entre cinco de diferentes estilos). Las tres elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Aria de ópera – Aria de oratorio, pasión, misa, cantata – Canción española o vasca – Romanza de zarzuela – Lieder

5º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Cuatro obras (de entre seis de diferentes estilos). Las cuatro elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Aria de ópera – Aria de oratorio, pasión, misa, cantata (con recitativo si lo hubiera) – Canción española o vasca – Romanza de zarzuela – Lieder – Melodía francesa

6º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Un arpeggio y una escala
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Un estudio (de entre dos)
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Cinco obras (de entre seis de diferentes estilos). Las cinco elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> – Aria de ópera – Aria de oratorio, pasión, misa, cantata (con recitativo si lo hubiera) – Canción española o vasca – Romanza de zarzuela – Lieder – Melodía francesa