

ESPECIALIDAD: CANTO									
		ASIGNATURAS	HORAS	CURSOS Y HORARIO LECTIVO SEMANAL					
				1º	2º	3º	4º	5º	6º
M Í N I M A S	COMUNES	Instrumento principal	180	1	1	1	1	1	1
		Lenguaje musical	120	2	2				
		Armonía	120			2	2		
		Idiomas aplicados al Canto	270	1,5 italiano	1,5 italiano	1,5 alemán	1,5 alemán	1,5 francés	1,5 francés
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	180			1	1	1	1
		Coro		1	1				
E U S K A D I	Piano complementario	60	0,5	0,5	0,5	0,5			
	Repertorio con pianista acompañante	90	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Optativas básicas (a elegir dos) (cada una de 2h): Análisis, Fundamentos de Composición, Historia de la Música, Composición y Arreglos, Improvisación Jazz, Historia y Análisis de la música moderna.	240					4	4	
	Optativas complementarias (a elegir, mínimo una, máximo dos): - Repertorio instrumento principal (0,5h) - Informática musical (cuatrimestral: 1h) - Introducción a la pedagogía del lenguaje musical (cuatrimestral: 1h) - Instrumento complementario (0,5h) - Educación auditiva (0,5h)	30/60					0,5/1	0,5/1	
		Total horas	1290/1320	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5/9	8,5/9