



Conservatorio Profesional de Música  
**FRANCISCO ESCUDERO**  
Musika Kontserbatorio Profesionala

**Tonight**

**Maria**

**Bess, you is my woman**

**It ain't necessarilly so**

**Summertime**

**martxoak**

**28**

**marzo**

**19:45**

**HALL**

Conservatorio de Música  
"Fco. Escudero"

**AINHOA LÓPEZ DE MUNAIN**

**Sopranoa**

**DAVID DE OLIVEIRA**

**Tenorea**

**JON IMANOL ETXABE**

**Baritonoa**

**Pianistak**

**ANDREA ESCOBAR**

**ENARA ZEBERIO**

**ENARA RODRÍGUEZ**

**IRAIA MORENO**

**NAHIA FRANCO**

**Perkusionistak**

**OIER CÁCERES**

**TELMO GORROTXATEGI**

**MARTIN LARRAYA**



Ahotsa da egitarau honetan instrumentu nagusia. Egitaraua bere osotasunean, indar handiko esanahia duten testuak dituzten obren interpretazioaz osaturik dago. Porgy and Bess operan, Gershwin-ek jazzeko elementuak, elementu sinfonikoekin modu ezinhobean nahastu zituen, opera eta musikalaren arteko nahasketa sortuz. Bernsteinek bestalde, West Side Story musikalean sortutako musika koposizioen bitartez, kontatutako istorioa antzezipen dramatikoaz ziprizzintzea lortu zuen. Testuaren alorrari begira, Porgy and Bessen testuetan handitasunaren, boterearen eta askatasunaren ametsa islatzen da, bizitzaren miseria, segregazioa eta arrazakeriak dakartzaten drama garai berean islatzen direlarik. West Side Story musikalean berriz, arrazen arteko gerra eta bando ezberdinetako personeren artean sortutako amodio maitasuna irudikatzen dira. Aurkeztutako obra hauen ahots interpretazioa burutzeko, beharrezkoak dira instrumentu klasikoaren teknikak kontrolatzea eta jazza zein musikalaren estetikak ezagutzea.

La voz es el instrumento principal de este programa compuesto en su totalidad por obras de interpretación vocal con gran fuerza textual.

En la ópera Porgy and Bess, Gershwin combinó con gran acierto elementos del jazz con elementos sinfónicos, realizando una mezcla entre la ópera y el musical.

Bernstein, por su parte, en el musical de West Side Story, impregnó de teatralidad la historia a través de sus composiciones.

En el ámbito textual, a través de los textos de Porgy and Bess, se refleja el sueño de grandeza, poder y libertad, a la vez que toma fuerza el dramatismo de la miseria, la segregación y el racismo que conviven en la misma época.

En el musical de West Side Story, en cambio, se representa la guerra interracial y el amor que surge entre dos personas de diferentes bandos.

Para realizar la interpretación vocal de estas obras, es necesario controlar las técnicas clásicas del instrumento vocal y las estéticas del jazz y del musical.



Conservatorio Profesional de Música  
**FRANCISCO ESCUDERO**  
Música Kontserbatorio Profesionala

