

GUITARRA *CREATIVA*

Angel Unzu



El autor hará un repaso de su repertorio e interpretará sus propias composiciones.

Iniciación a la improvisación.

Armonía aplicada a la guitarra.

Ritmo: acompañamiento y percusión.

Nuestros propios arreglos, primer paso a la composición.

La guitarra es polifónica por tanto, la importancia de tocar solos.

La importancia de acompañar.

Presentación de las “afinaciones alternativas”.

Sonoridades y artilugios para la guitarra.