

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

### TUBA / TUBA-TENOR (BONBARDINOA)

## TUBA

### 1. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Si b maior Estudioa: 23
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	ENDRESEN, R. M. SUPPLEMENTARY STUDIES <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16. Estudioa</li> <li>• 24. Estudioa</li> <li>• 26. Estudioa</li> </ul> METHOD 3 FOR TUBA. Look, Listen & Learn (De Haske) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria &amp; Minuet - G. F. Handel (track 43 eta 44)</li> <li>• The Sound of Safed - Kelzmer (track 79)</li> <li>• Hornpipe - H. Purcell (track 83)</li> </ul>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MOZART, W. A. O Isis and Osiris.</li> <li>2. WILL, A. Bombardon</li> <li>3. HANMER, R. Tuba Tunes</li> <li>4. WARD, N. The Happy Hippo</li> <li>5. GARCIA GAZQUEZ, H. Balada</li> <li>6. DIAZ SANTAMARIA, S. Marcha del oso</li> </ol>

## 2. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Mi b maior Estudioa: 29
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	CONCONE / SHOEMAKER - LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 1-6
	HOFMEISTER 60 - ETÜDEN FÜR TUBA Estudioak: 1-20
INTERPRETAZIOA	BORDOGNI / JACOBS LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 1-8
	UBER, D. FIRST STUDIES FOR TUBA Estudioak: 25-50
	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HARRIS, F. O. The King's Jester</li> <li>2. UBER, D. Romance</li> <li>3. DEDRICK, S. A touch of Tuba</li> <li>4. MARTINEZ, P. Tubicen</li> <li>5. BARNES, C. Nervous Turkey Rag</li> <li>6. CHRISTENSEN, J. Ballad for Tuba</li> </ol>



### 3. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Do minor Estudioa:79
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	GRIGORIEV - 78 STUDIES Estudioak: 1-20
	R. W. GETCHELL - PRACTICAL STUDIES (2. Book) Estudioak: 83-95
	CONCONE / SHOEMAKER - LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 7-15
INTERPRETAZIOA	HOFMEISTER 60 - ETÜDEN FÜR TUBA Estudioak: 21-40
	BORDOGNI / JACOBS LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 9 - 15
	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra, bestelako estilokoak
	1. DOWLING, R. His Majestic The Tuba. 2. UBER, D. Evensong. 3. PETHEL, S. Essay for Tuba 4. RACHMANINOFF, S. Vocalise. 5. MARCELLO, B. Sonata en Mi menor 6. BEETHOVEN, L. Variations (Judas Macabeus G. F. Handel) 7. KROL, B. Minuetto Profondo op. 83,1

#### 4. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN La maior Estudioa:53
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	BLAZHEVICH - 70 ETUDES FOR TUBA Estudioak: 1,3,4,5,7,8,9,10,11
	MARCHESI – PANOFKA 28 ADVANCED STUDIES Estudioak: 1-9
	GRIGORIEV - 78 STUDIES Estudioak: 21-40
	R. W. GETCHELL - PRACTICAL STUDIES (2. Book) Estudioak: 96 – 114
	CONCONE / SHOEMAKER - LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 16 – 25
INTERPRETAZIOA	HOFMEISTER 60 - ETÜDEN FÜR TUBA Estudioak: 41-60
	BORDOGNI / JACOBS LEGATO ETUDES FOR TUBA Estudioak: 16-25
	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epimahiak aukeratuko du.)
	1. GALLIARD, J. E. Sonata nº 5
	2. FUENTES, J. V. Misteri
	3. GONZALEZ, S. Entubat
	4. FRACKENPOHL, A. Concertino for Tuba
5. JACOB, G. 6 Little Tuba pieces	
6. UBER, D. “Mr. Tuba” on Broadway	
7. MASON, R. Three Songs for Tuba	
8. FERRER FERRAN. Bassi la Marioneta	
9. TELEMANN, G. Sonata en Mi menor	

### 5. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Mi maior Estudioa: 47
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	BLAZHEVICH - 70 ETUDES FOR TUBA Estudioak: 2,6,12,18,23,28,36,38,44,49,55
	BORDOGNI, M. 36 ESTUDIOS DE LEGATO Estudioak: 1- 9
MARCHESI – PANOFKA 28 ADVANCED STUDIES Estudioak: 10-18	
GRIGORIEV - 78 STUDIES Estudioak: 41-60	
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. HADAD, D. Suite for Tuba</li> <li>2. BACH, J. S. Sonata II</li> <li>3. MARCELLO, B. Sonata en La menor</li> <li>4. HARTLEY, W. Sonatina</li> <li>5. NEWSOME, R. The Bass in the Ballroom</li> <li>6. LABRO, C. Concertino</li> <li>7. GRUNDMAN, C. Tuba Rhapsody</li> <li>8. FERRER FERRAN. La Veu de la Tuba</li> <li>9. MARCELLO, B. Sonata en Fa Mayor</li> <li>10. BAKSA, R. Tuba Sonata</li> </ol>



### 6. MAILA TUBA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Eskala kromatikoak Estudioa: 9
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	METODO DE ARBAN - ESTUDIOS CARACTERÍSTICOS Estudioak: 1 - 4
	BORDOGNI, M. 36 ESTUDIOS DE LEGATO Estudioak: 10 - 18
J. WATELLE - GRAN METODO DE TUBA 10 Estudios característicos (1etik 6ra)	
MARCHESI – PANOFKA 28 ADVANCED STUDIES Estudioak: 9-18	
Bat-bateko irakurketa	
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UBER, D. Sonata (1º mov.)</li> <li>2. LEBEDEV, A. Concerto in one moviment</li> <li>3. HANDEL, G. F. Sonata nº 6</li> <li>4. VIVALDI, A. Sonata 3 en La menor (Tr. Winston Morris)</li> <li>5. SHOSTAKOVICH, D. Adagio</li> <li>6. JACOB, G. Tuba Suite</li> <li>7. BLANQUER, A. L'Os Hispànic</li> <li>8. GREGSON, E. Concerto (1º mov.)</li> <li>9. WATELLE, J. Gran solo de concert.</li> </ol>



## TUBA-TENOR (BONBARDINOA)

### 1. MAILA BONBARDINOA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Fa Major Estudioa: 63
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	ENDRESEN, R. M. SUPPLEMENTARY STUDIES <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16. Estudioa</li> <li>• 24. Estudioa</li> <li>• 26. Estudioa</li> </ul> METHOD 3 FOR EUPHONIUM B.C. Look, Listen & Learn (De Haske) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aria &amp; Minuet - G. F. Handel (tracks 43 eta 44)</li> <li>• The Sound of Saffed - Kelzmer (track 79)</li> <li>• Hornpipe - H. Purcell (track 83)</li> </ul>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. DELGIUDICE, M. Le petit Mammouth</li> <li>2. ALFONSO, F. Petite Serenata</li> <li>3. BOYLE, R. Four Miniatures</li> <li>4. PARKHURST, E. A. Variations on a temperance theme</li> <li>5. DEFAYE, J. M. L'Otarie (Suite Marine)</li> <li>6. HAENDEL G. F. Prélude et Fugue</li> </ol>



## 2. MAILA BONBARDINOA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Do Maior Estudioa: 57
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	ENDRESEN, R. M. SUPPLEMENTARY STUDIES <ul style="list-style-type: none"> <li>• 46. Estudioa</li> </ul> <p>ARBAN'S METHOD FOR TROMBÓN/BARITONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudioak: 16, 18, 38 (35. orr.)</li> </ul> <p>BORDOGNI - 24 LEGATO ETUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudioak: 2- 5</li> </ul>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CANO, X. Humoresca</li> <li>2. BARILLER, R. Hans de Schnokeloch</li> <li>3. EWALD, V. Romance</li> <li>4. CANO, X. I així ws despertaren</li> <li>5. ASENSI, J. V. Dibarbon</li> <li>6. JORGENSEN, A. Romance</li> </ol>





### 3. MAILA *BONBARDINO*A

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Sol Maior Estudioa: 53
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	M. BLEGER - 31 ESTUDIOS BRILLANTES Estudioak: 1-8
	STEVEN MEAD- 20 DANCES
INTERPRETAZIOA	BORDOGNI - 24 LEGATO ETUDES Estudioak: 6 -12
	H. W. TYRRELL - 40 Progressive Studies Estudioak: 1,2,3
	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra, bestelako estilokoak
	1. MARCELLO, B. Sonata en La menor 2. BARAT, J. ED. Introduction et Serenade 3. OSTRANDER, A. Concert Piece 4. MARCELLO, B. Sonata en Mi menor 5. GALLIARD, J. E. Sonata nº 1 6. GALLIARD, J. E. Sonata nº 6

#### 4. MAILA BONBARDINOA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN La b Maior Estudioa: 25
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	STEVEN MEAD NEW CONCERT STUDIES (vol. 1) Estudioak: 1-4
	M. BLEGER - 31 ESTUDIOS BRILLANTES Estudioak: 9-16
	BORDOGNI - 24 LEGATO ETUDES Estudioak: 12-24
	H. W. TYRRELL - 40 Progressive Studies
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SPARKE, P. Song for Ina</li> <li>2. BOZZA, E. Allegro et Finale</li> <li>3. SPARKE, P. Aubade</li> <li>4. FERRER FERRAN. Bassi la Marioneta</li> <li>5. STEVENS, T. Variations in olden style</li> <li>6. LOEILET, J. B. Sonate en La b Majeur</li> <li>7. BARAT, J. ED. Introduction and Dance</li> <li>8. BLAZEVITCH, B. Concerto II Euphonium</li> <li>9. SAINT-SAENS, C. Cavatine for Trombon</li> <li>10. MARCELLO, B. Sonata en Fa Mayor</li> </ol>

### 5. MAILA *BONBARDINOA*

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Sol b Maior Estudioa: 41
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	STEVEN MEAD NEW CONCERT STUDIES (vol. 1) Estudioak: 5- 9  M. BLEGER - 31 ESTUDIOS BRILLANTES Estudioak: 17-31  H. W. TYRRELL - 40 Progressive Studies Estudioak: 8-23
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)  1. DEMERSSEMAN. Cavatine Op. 47 2. HOHNE, C. Slavische Fantasie 3. RIMSKY-KORSAKOFF Trombone Concerto 4. CURNOW, J. Rhapsody 5. PRYOR, A. Thoughts of Love 6. WEBER, C. M. Romance für Posaune & Klavier 7. MONTES, A. Triptico 8. LOPEZ ARTIGA, A. Guamiliana 9. HARTMANN, J. Fantasie Brillante

## 6. MAILA BONBARDINOA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	ESCALAS Y ARPEGIOS METODO DE ARBAN Eskala kromatikoak Estudioa: 9
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	METODO DE ARBAN - ESTUDIOS CARACTERÍSTICOS Estudioak: 1-4  BORDOGNI, M. 36 ESTUDIOS DE LEGATO Estudioak: 1-9  H. W. TYRRELL - 40 Progressive Studies Estudioak: 26-40
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)  1. SPARKE P. Fantasy 2. JACOB, G. Fantasia 3. GOLLAND, J. Euphonium Concerto 4. WATELLE, J. Gran solo de concert. 5. FRACKENPOHL, A. Sonata for solo Euphonium 6. CURNOW, J. Rapsody for Euphonium 7. BOCCALARI, E. Fantasia di Concerto 8. HINDEMITH, P. Sonate for Euphonium 9. DEMERSSMANN, J. Premier solo de Concert