

MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

TRONPETA

1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Fa Mayor estudio num 17 de la pag 62 del Arban
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Del método Arban: ejercicios 14 de la pag 26. Ejer num 15 de la pag 26. Ejer 16 de la pag 27. Ejer 17 de la pag 27. Ejer 19 de la pag 28. Ejer 20 de la pag 28.
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	Noce Villageoise.....R. Clerisse
	Sonata num 1.....James Hook
	Intrada et Rigaudon.....H. Purcell
	Fulles de tardor.....S. Brotons
Humoresque.....M. Poot	
Suite num 1.....G. Telemann	

2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Si b Mayor. Metodo Arban ejer 25 de la pag 63
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Metodo Arban: ejer 23 de la pag 29. Ejer 24 de la pag 30. Ejer 25 de la pag 30. Ejer 26 de la pag 31. Ejer 27 de la pag 31. Ejer 28 de la pag 32.
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	Sonata en Fa.....A. Corelli
	Pas de deux.....Ch. Cushing
	Concertino en Mib M.....JM. Depelsenaire
	Scherzo.....G. Montbrun
Conversation for Cornet.....C. Grudman	
Sonata num 2.....J. Hook	

3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	La Mayor del método Arban, ejercicio 52 de la pag 70
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Del Metodo Arban: ejer num 18 de la pag 28. Ejer numn 29 de la pag 32. Ejer num 31 de la pag 33. Ejer num 32 de la pag 34. Ejer num 33 de la pag 34. Ejer num 34 de la pag 34
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra, bestelako estilokoak
	Andante et allegro.....G. Balay
	Arlequinade.....A. Beaucamp
	Suite num2..... G.P. Teleman
	Fanfares.....H.Reutter
	Recitatif et carrillon.....H. Vachey
Trompet voluntary.....J. Clarke	

4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Lab Mayor. Del método Arban, ejer num 37 de la pag 66
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Del método Arban. Estudio característico num 1-2-3 Estudios de H. Voxman Richard Shuebruk Orchestral excerpts for trumpet: 1ºVolumen
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epimahiak aukeratuko du.)
	Sonata núm 2.....G. Keller
	Divertimento.....S. Brotons
	Badinage.....L. Bozza
	Promenade.....F.J. Brun
	Fervorosa.....A. Plkanas
	Aria et marcato.....H. Vachey
	Solo de concert.....P. Rougnon
	Russian tanz.....O. Bohme
Conradanza.....F. Ferrandieri	

5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Mi Mayor. Arban, ejer 47 de la pag 69
	Bi estudio
	Met Arban, estudios característicos: núm 4-5-6-7-8 Vassily Brandt, estudios para la trompeta, de lapag 3 hasta la 29.
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	Petit plece concertante.....G. Balay
	Sonata.....B. Marcello
	Concierto.....Chaynes
	Concierto in C.....J. Stanley
	Vocalise.....Rachmaninoff
	Rustiques..... E.Bozza
	Sonata.....J. Hube
Concierto en Mib.....J.B.GNeruda	
Sarabande.....P. Houdy	

6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Mi Mayor del método Arban ejer núm 48 de la pag 69
	Bi estudio
	Metodo Arban, estudios característicos: núm 9-10-11-12-13-14
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	Air de bravure.....A. Jolivet
	Solo de trompeta.....T. Breton
	Fantasia Eslava.....C. Hoehne
	Concierto en MibM.....J. Haydn
	Concierto en MibM.....J.N. Hummel
	Concierto para trompeta.....A. Arutunian
	Concierto en Fa m.....O. Bohme
Sonata.....P. Hiindemith	
Carnaval de Venecia.....Arban	