

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

#### TRONBOIA

##### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Do Maior Si b Maior
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 9 R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 15 R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 16 R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 18 R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 22 R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 25
	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
INTERPRETAZIOA	BACH. Aria (Bist du Bei Mir). FAURÉ. Après un rêve. MOZART. O Isis Und Osiris. CLERISSE. Prière. UBER. Prelude and Scherzo Op. 215. PEZEL. Suite de dansas

##### 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Fa Maior Mi b Maior
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	R. M. Endressen Supplementary Studies Nº 45 Bordogni 24 Legato Studies Nº 2 Bordogni 24 Legato Studies Nº 3 Bordogni 24 Legato Studies Nº 4 Bordogni 24 Legato Studies Nº 5 Bordogni 24 Legato Studies Nº 6
	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
INTERPRETAZIOA	VOCALISE", de Rachmaninoff SONATA Nº 1 ", De Galliard FOUR MINIATURES", de Roy Boyle MENUET POUR UN OURS", de Serge Lancen POURSUITE", de C. Dachez THE ICEBERG", de Stanley Gordon

### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	La b Maior Sol Maior
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Bordogni 24 Legato Studies Nº 21 Bordogni 24 Legato Studies Nº 22 Bordogni 24 Legato Studies Nº 23 Arban`s Method for Trombone, Pág. 33 Ejerc. Nº 15 Arban`s Method for Trombone, Pág. 33 Ejerc. Nº 16 Arban`s Method for Trombone, Pág. 33 Ejerc. Nº 17
	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra, bestelako estilokoak
INTERPRETAZIOA	SONATA Nº 2", de Galliard LEGENDE NERVIENNE", de J.M. Depelsenaire VOLUNTARY", de H. Purcell SONATA IN F", de Tellemann GEBET" DE B. ED. MÜLLER IMPRUMPTU", de A. Massis

### 4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Re b Maior La Maior
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	Gilles Senon 23 Esquissees Nº 13 Gilles Senon 23 Esquissees Nº 14 Gilles Senon 23 Esquissees Nº 15 Gerard Picherau 30 Recreaciones en forma de Nº 25 Gerard Picherau 30 Recreaciones en forma de Nº 26 Gerard Picherau 30 Recreaciones en forma de Nº 27
	Bat-bateko irakurketa
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
INTERPRETAZIOA	SONATINA de W. Hutchinson. MOT D'AMOUR de E.Elgar OP. 13 Nº 1. CHORAL VARIÉ de R. Boutry. SONATA IN LA m de Willem de Fesch LA FEMME A BARBE de J. Berghmans SOMETHING BLUE de D. Uber CORTEGE de P.M. Dubois CONCERT VARIATIONS de D. Lusher SONATA IN RE M. de A. Caldara

### 5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Sol b Maior Mi Maior
	Bi estudio
	Blume 36 Estudios for trombone Nº 6 Blume 36 Estudios for trombone Nº 7 Blume 36 Estudios for trombone Nº 8 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 1 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 2 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 3
	Bat-bateko irakurketa
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>SONATA IN LA bM de J.B. Loeillet</i> <i>PRELUDE &amp; FUGUE de G.F. Haendel</i> <i>CHORALE VARIE de F. Lamy</i> <i>SONATINA de J. Boda</i> <i>SONATA de G. Jacob</i> <i>ADAMS BLUES de Horovitz</i> <i>GALLIARD de Mellers</i> <i>SALVE MARIA de S. Mercadante</i> <i>CONCERTINO de A. Ridout</i>

### 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	Re Maior Si Maior
	Bi estudio
	Blume 36 Estudios for trombone Nº 27 Blume 36 Estudios for trombone Nº 28 Blume 36 Estudios for trombone Nº 29 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 10 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 11 Giuseppe Concone 15 Vocalises Nº 12
	Bat-bateko irakurketa
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>SONATA IN LA m de Marcello</i> <i>ELEGY FOR MIPPY II de Bernstein</i> <i>TROMBONE CONCERTO de Rimsky- Korsakov</i> <i>ROMANCE de A. Jorgensen</i> <i>TOCATA de Frecobaldi</i> <i>FANTASIA de Hidas</i> <i>CONCERTO Nº 1 de Blazhevich</i> <i>ANDANTE ET ALLEGRO de Barat</i> <i>IMPROMPTU de Bigot</i>