

<b>ESPECIALIDAD: VIENTO MADERA (excepto Saxofón), VIENTO METAL y CONTRABAJO</b>									
ASIGNATURAS			HORAS	CURSOS Y HORARIO LECTIVO SEMANAL					
				1º	2º	3º	4º	5º	6º
M Í N I M A S	COMUNES	Instrumento principal	180	1	1	1	1	1	1
		Lenguaje musical	120	2	2				
		Armonía	120			2	2		
	ESPECIALIDAD	Música de Cámara	480			1	1	1	1
		Banda/Orquesta		2	2	2	2	2	2
E U S K A D I		Piano complementario	60	0,5	0,5	0,5	0,5		
		Repertorio con pianista acompañante	90	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		Optativas básicas (a elegir dos) (cada una de 2h): Análisis, Fundamentos de Composición, Historia de la Música, Composición y Arreglos, Improvisación Jazz, Historia y Análisis de la música moderna.	240					4	4
		Optativas complementarias (a elegir, mínimo una, máximo dos): - Repertorio instrumento principal (0,5h) - Informática musical (cuatrimestral: 1h) - Introducción a la pedagogía del lenguaje musical (cuatrimestral: 1h) - Instrumento complementario (0,5h) - Educación auditiva (0,5h)	30/60					0,5/1	0,5/1
		Total horas	<b>1320/1350</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5</b>	<b>9/9,5</b>