

| <b>ESPECIALIDAD: TXISTU</b>     |              |   |                  |                                  |          |          |          |              |              |
|---------------------------------|--------------|---|------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|--------------|--------------|
| ASIGNATURAS                     |              |   | HORAS            | CURSOS Y HORARIO LECTIVO SEMANAL |          |          |          |              |              |
|                                 |              |   |                  | 1º                               | 2º       | 3º       | 4º       | 5º           | 6º           |
| M<br>Í<br>N<br>I<br>M<br>A<br>S | COMUNES      | Instrumento principal   | 180              | 1                                | 1        | 1        | 1        | 1            | 1            |
|                                 |              | Lenguaje musical  | 120              | 2                                | 2        |          |          |              |              |
|                                 |              | Armonía   | 120              |                                  |          | 2        | 2        |              |              |
|                                 | ESPECIALIDAD | Coro  | 60               | 1                                | 1        |          |          |              |              |
|                                 |              | Conjunto  | 300              | 1                                | 1        | 2        | 2        | 2            | 2            |
| E<br>U<br>S<br>K<br>A<br>D<br>I |              | Instrumento complementario  | 60               | 0,5                              | 0,5      | 0,5      | 0,5      |              |              |
|                                 |              | Repertorio con pianista acompañante   | 90               | 0,5                              | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5          | 0,5          |
|                                 |              | Optativas básicas (a elegir dos) (cada una de 2h):<br>Análisis, Fundamentos de Composición, Historia de la Música, Composición y Arreglos, Improvisación Jazz, Historia y Análisis de la música moderna.  | 240              |                                  |          |          |          | 4            | 4            |
|                                 |              | Optativas complementarias (a elegir, mínimo una, máximo dos):<br>- Repertorio instrumento principal (0,5h)<br>- Informática musical (cuatrimestral: 1h)<br>- Introducción a la pedagogía del lenguaje musical (cuatrimestral: 1h)<br>- Instrumento complementario (0,5h)<br>- Educación auditiva (0,5h) | 30/60            |                                  |          |          |          | 0,5/1        | 0,5/1        |
|                                 |              | Total horas   | <b>1200/1230</b> | <b>6</b>                         | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>8/8,5</b> | <b>8/8,5</b> |