



---

## **PIANO MAILA FROGAK**

---

### Oinarrizko maila

---

#### **2. mailan sartzeko:**

- Alterazio baterainoko eskala maiorrak eta minorrak, bi eskuen arteko zortzidun distantziara, bi zortziduneko hedaduran. Beltza=60  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)

- Alterazio baterainoko arpegio maiorrak eta minorrak, oinarrizko posizioan, bi zortziduneko hedaduran. Beltza=40  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)

\* Beltza, bi kortxeatan zatituko da.

- Estilo ezberdineko 3 obra edo estudio aurkeztuko ditu eta epaimahaiak aukeratutako 2, joko ditu. (eskatzen den maila jakiteko, gure programazioan 1. mailari dagokiona begiratu)

#### **3. mailan sartzeko:**

- Bi alterazio arterako eskala maiorrak eta minorrak, bi eskuen arteko zortzidun distantziara, bi zortziduneko hedaduran. Beltza=60  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)

- Bi alterazio arterako arpegio maiorrak eta minorrak, oinarrizko posizioan, bi zortziduneko hedaduran. Beltza=40  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)

\* Beltza, bi kortxeatan zatituko da.

- Estilo ezberdineko 3 obra edo estudio aurkeztuko ditu eta epaimahaiak aukeratutako 2, joko ditu. (eskatzen den maila jakiteko, gure programazioan 2. mailari dagokiona begiratu)

#### **4. mailan sartzeko:**

- Hiru alterazio arterako eskala maiorrak eta minorrak, bi eskuen arteko zortzidun distantziara, hiru zortziduneko hedaduran. Beltza=60  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)

- Hiru alterazio arterako arpegio maiorrak eta minorrak, oinarrizko posizioan, hiru zortziduneko hedaduran. Beltza=40  
( Horietatik, epaimahaiak aukeratutako bat, joko du)



### Oinarrizko Maila Probak: Pianoa

\* Beltza, kortxearen hirukotxotan zatituko da.

- Estilo ezberdineko 3 obra edo estudio aurkeztuko ditu eta epaimahaiak aukeratutako 2, joko ditu. (eskatzen den maila jakiteko, gure programazioan 3. mailari dagokiona begiratu)

- Bapateko irakurketa ariketa txikia. Maila jakiteko honako ereduak ikus daiteke:

(♩=72)

*f* *p*

*f* *p* *f*

M<sub>m</sub>

**OHARRA:** Goian eskala eta arpegioentzat zehaztutako metronomo abiadurak minimoak kontsideratzen dira. Horiek baino altuagoak onartuko dira.