

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

#### KANTUA

##### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta). Epaimahaiak aukeratuko du.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Abesti italiarra</i></li> <li>- <i>Euskal abestia</i></li> </ul>

##### 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Bi obra bat (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta). Bat epaimahaiak aukeratuko du.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abesti edo aria italiarra</li> <li>- Espainiar abestia</li> <li>- Euskal abestia</li> </ul>



### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Hiru obra (lau bestelako estiloren artean aukeratuta). Bi epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiar opera aria (XVII, XVIII eta XIX mendeetakoak)</li> <li>- Euskal edo espainiar abestia</li> <li>- Oratorio, pasio, meza edo kantata aria ( latinez, italieraz edo alemanieraz)</li> <li>- Liederra (Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, etabar.)</li> </ul>

### 4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Hiru obra (bost bestelako estiloren artean aukeratuta). Hirurak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera aria</li> <li>- Oratorio, pasio, meza edo kantata aria (latinez edo alemanez)</li> <li>- Euskal edo espainiar abestia</li> <li>- Zarzuela erromanza</li> <li>- Liederra</li> </ul>

## 5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Lau obra (Sei bestelako estiloren artean aukeratuta). Lauak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera aria</li> <li>- Oratorio, pasio, meza edo kantata aria (errezitatiboaz, eduki ezkerro)</li> <li>- Euskal edo espainiar abestia</li> <li>- Zarzuela erromanza</li> <li>- Liederra</li> <li>- Melodía frantsesa</li> </ul>

## 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio eta eskalak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Estudioak
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	<i>Atal hau ez da egin behar.</i>
INTERPRETAZIOA	Bost obra (sei bestelako estiloren artean aukeratuta). Bostak epaimahaiak aukeratuko ditu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera aria</li> <li>- Oratorio, pasio, meza edo kantata aria (errezitatiboaz, eduki ezkerro)</li> <li>- Euskal edo espainiar abestia</li> <li>- Zarzuela erromanza</li> <li>- Liederra</li> <li>- Melodía frantsesa</li> </ul>