

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

### ZEHARKAKO TXIRULA

#### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)	
	20 Estudios Mignnonnes Op.131, (LEDUC).....Gariboldi	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa	
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)	
	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Sonata nº 2 en Do Mayor Op. 13
	Bach, J.S. (1685-1750)	Aria de la Suite en D
	Haendel, G.F. (1685-1759)	Sonatas op.1 nº1 → (Sonata La m /Sol m)
	ANONIMO	Greensleeves
Massenet, Jules (1842 – 1912)	Meditación "THAIS"	
Faure, Gabriel (1845-1924)	Siciliana Op.78 / Berceuse	

#### 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)	
	20 Estudios Cantantes, (LEDUC).....Gariboldi	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa	
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)	
	Haendel, G.F. (1685-1759)	Sonatas op.1 nº1 ( Fa M /Sol M)
	Gluck, Ch.W. (1714-1787)	Orfeo, scène des champs elysées
	Mozart, W.A. (1756- 1791)	Sonatas KV 10 → 12
	Dvorák, Antonín (1841-1904)	Song to the Moon (Rusalka)
	Debussy, Claude (1862-1918)	En bateau
	Gaubert, Philippe (1879-1941)	Divertimento Griego
	Tomasi, Henri (1901 – 1971)	Le petit Chevrier corse
	Moyse, Louis (1912- 2007)	Piezas Fáciles

### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)	
	25 Estudios Románticos, (BILLAUDOT).....Köhler	
	Bat-bateko irakurketa	
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak	
	Bach, J.S. (1685-1750)	Sonata en G menor BWV 1020
	Marcello, Benedetto (1686-1739)	Sonata en Re menor Op2 N°2
	Mozart, W.A. (1756- 1791)	Sonatas KV 13 Sonata n°4 Fa
	Donizetti, Gaetano (1797-1848)	Sonata en C menor
	Chopin, Federico (1810-1849)	Tema y Variaciones in E major,
	Fauré, Gabriel (1845-1924)	Pieza
	Debussy, Claude (1862-1918)	Claro de luna
	Fleury, Louis (1878 – 1926)	Obras Originales de los S.XVIIy XVIII
	Gaubert, Philippe (1879-1941)	Siciliana
Ibert, Jacques (1890-1962)	Aria	

### 4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)	
	Estudios de Estilo Op.134,.....Gariboldi	
	Bat-bateko irakurketa	
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)	
	Bach, J.S. (1685-1750)	Sonata en C mayor BWV 1033
	Telemann, G.Ph. (1681-1767)	Sonata G Mayor
	Haendel,G.F. (1685-1759)	Sonatas
	Leclair, J.M. (1697-1764)	Sonata Op9 en E m.óC M
	Quantz, J.J. (1697-1773)	Sonata N. 1en La m.
	Vivaldi, Antonio (1678-1741)	Sonatas "Il pastor Fido"
	Beethoven (1770 -1827)	Sonata en Bb mayor
	Weber, Carl Maria (1786 – 1826)	Sonatas para Flauta, Op.10
	Genin, Paul-Agricole (1832-1903)	Carnaval de Venecia
	Faure, Gabriel (1845-1924)	Morceau de Concours / Siciliana
	Dukas, Paul (1865-1935)	Alla gitana
	Brun, Georges (1878 – 1961)	Romance Op.41

### 5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Bi estudio	
	18 Estudios de Berbiguier .....M.Moyse	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa	
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epimahiak aukeratuko du.)	
	Vivaldi, Antonio (1678-1741) . Telemann, G.Ph. (1681-1767). Bach, J.S. (1685-1750) Leclair, J.M. (1697-1764) Stamitz Carl- (1745-1801) Devienne, Francois (1759-1803) Beethoven (1770 -1827) Doppler, Franz (1821-1883) Casella, Alfredo, (1883 -1947) Guridi, Jesús (1886 - 1922). Bozza, Eugene (1905 – 1991) Rutter, John (1945 - )	Concierto Il Gardelino Sonata B minor Sonata en A M Sonata Op9 nº 7 en G M Concierto en G mayor Concierto nº 2 en D mayor Serenade, Op 41 Berceuse Op.15 Barcarola y Scherzo Tirana Soir dans les montagnes Suite Antique

### 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>	
	Bi estudio	
	24 Estudios de Op.37.....Th.Bohem	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa	
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epimahiak aukeratuko du.)	
	Vivaldi, Antonio (1678-1741) Bach, J.S. (1685-1750) Pergolesi, G. B. (1710-1736) Mozart, W.A. (1756- 1791) Kuhlau (1786-1832) Doppler, Franz (1821-1883) Reinecke, Carl (1824-1910) Chaminade, Cecile (1861-1944) Gaubert, Philippe (1879-1941) Mulhaud, Darius (1894-1974) Copland, Aaron (1900-1990) Gurbindo, J. Fermin (1935 – 1985)	Concierto “La Noite” Sonata en Mi b. Concierto G mayor Andante y Rondo Variaciones sobre un tema irlandés,Op. 105 Fantasía Pastoral Húngara Balada Concertino Romance Sonatina Duo para Flauta y Piano Sonatina



## ERANSKINA

ZEHARKAKO TXIRULA	
Maila	Eskalak, arpegioak eta abar
<b>1.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>2.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>3.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>4.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>5.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>6.</b>	<b>Bi hauetatik eskala bat eta arpegioa</b>
	Eskalak: Taffanel y Gaubert n. 4 (FaM, Rem) <i>Arpegio: M. Moyse (Escalas y Arpegios) pag. 5 (FaM) (Eranskina ikusi)</i>
<b>OHARRA:</b>	Hautagaiek epaimahaiaren aurrean interpretatuko dituzten obren partiturak eduki behar dituzte eta proba puntuatuko duen epaimahaiari fotokopiak emango dizkiote.



## Arpeggios 1. 2. 3.

Lento

Fa M

9 Fa M

13 Sol M

Lento

6 Sol M

8

10 Re M

6 Re M

9



2

Arpeggios 4. 5. 6.

11 Mib M

19 Mib M

23 La M

6 La M

8

10 Sib M

4 Sib M

6 Sib M