

**MUSIKA-IKASKETA PROFESIOALETARA SARTZEKO PROBAK**  
**INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK**  
**TXISTUA**

**LEHEN MAILA**

<b>A R I K E T A  T E K N I K O A K</b>	<b>ESKALA ETA ARPEGIOAK</b>		
	<b>Eskala eta Arpegio BAT → Do Maior -- la minor</b>		
	<b>BAT-BATEKO IRAKURKETA</b>		
	<b>BOST minutu emango dira ariketa irakurtzeko</b>		
	<b>ESTUDIOAK</b>		
	<b>ESTUDIO BAT (biren artean aukeratua)</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Estudioen zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 1.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 3.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 11.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 13.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 16.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 17.	Casa Erviti	
<b>I N T E R P R E T A Z I O A</b>	<b>INTERPRETAZIOA</b>		
	<b>OBRA BAT (bi estilo ezberdinen artean aukeratuta)</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Obren zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	-----	<b>BIRIBILKETA BAT (edozein) Danbolin ezagutzak</b>	-----
	X.X.	Gabota <b>Oharra: Danbolinarekin</b>	Caja Laboral
	Isidro Ansorena	Bonbolontena <b>Oharra: Danbolinarekin</b>	Caja Laboral
	Herrikoiak	Kontrapasa eta Minuetoa (Sol M) <b>Oharra: Danbolinarekin</b>	Caja Laboral
	Herrikoiak	Kontrapasa eta Minuetoa (mi m) <b>Oharra: Danbolinarekin</b>	Caja Laboral
	J. I. Ansorena	II. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	III. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	E. Eichner	Minuetoa	Casa Erviti
	J. Iruretagoiena	Amaiur (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
M. Blavet	Gabota (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti	

## BIGARREN MAILA

A R I K E T A  T E K N I K O A K	<b>ESKALA ETA ARPEGIOAK</b>		
	Eskala eta Arpegio BAT → Fa Maior -- re minor -- Sol Maior -- mi minor		
	<b>BAT-BATEKO IRAKURKETA</b>		
	BOST minutu emango dira ariketa irakurtzeko		
	<b>ESTUDIOAK</b>		
	<b>ESTUDIO BAT (biren artean aukeratua)</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Estudioen zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 1.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 3.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 5.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 7.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 9.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 13.	Casa Erviti	
I N T E R P R E T A Z I O A	<b>INTERPRETAZIOA</b>		
	<b>OBRA BAT (bi estilo ezberdinen artean aukeratuta)</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Obren zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	-----	ARIN-ARIN BAT (edozein) <span style="float: right;">Danbolin ezagutzak</span>	-----
	Herrikoiak	Kontrapasa eta Minuetoa (sol m) <span style="float: right;">Oharra: Danbolinarekin</span>	Caja Laboral
	Bitor Zubizarreta	Txistulariak (Txistu Gozoa IV) <span style="float: right;">Oharra: Danbolinarekin</span>	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	I. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	VI. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	IX. Bilduma (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	B. Viguerie	Sonatatxoa I (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Jose Uruñuela	Sonatatxoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
Jesus Guridi	Mendiko Soinuak (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti	
J. Luis Iturralde	Herri Mina	Txistulari 161	

## HIRUGARREN MAILA

ESKALA ETA ARPEGIOAK			
A R I K E T A  T E K N I K O A K	<b>Eskala eta Arpegio BAT</b> → Si b Maior -- sol minor -- Re Maior -- si minor		
	BAT-BATEKO IRAKURKETA		
	<b>BOST</b> minutu emango dira ariketa irakurtzeko		
	ESTUDIOAK		
	<b>ESTUDIO BAT (biren artean aukeratua)</b>		
	Egilea	Estudioen zerrenda	Argitaletxea
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 2.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 4.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 8.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 11.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 16.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 19.	Casa Erviti	
I N T E R P R E T A Z I O A	INTERPRETAZIOA		
	BI OBRA estilo ezberdinekoak		
	Egilea	Obren zerrenda	Argitaletxea
	-----	FANDANGO BAT (Edozein) <b>Danbolin ezagutza</b>	-----
	Federico Corto	Adan eta Eba (Txistu Gozoa IV) <b>Oharra: Danbolinarekin</b>	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	IV. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Haize Hegoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Antoine Diabelli	Sonatatxoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Jose Olaizola	Kontrapasa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. F. Haendel	IV. Sonata - Fa Nagusian	Faber Music
Gunter Lampe	Hiru dantza folkloriko	Honner KA522	
J. B. Loeillet de Gant	Sonata – Re minorrean	Schott OFB54	
A. Vivaldi	II. Sonata - Do Nagusian (IL Pastor Fido)	Hortus Musicus	

## LAUGARREN MAILA

A R I K E T A  T E K N I K O A K	<b>ESKALA ETA ARPEGIOAK</b>		
	<b>Eskala eta Arpegio BAT →</b> La Maior -- fa # minor -- Mi b Maior -- do minor		
	<b>BAT-BATEKO IRAKURKETA</b>		
	<b>BOST</b> minutu emango dira ariketa irakurtzeko (Fa 3. lerroko gakoa azal daiteke)		
	<b>ESTUDIOAK</b>		
	<b>ESTUDIO BAT (biren artean aukeratua)</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Estudioen zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 2.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 5.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 10.	Casa Erviti
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 2.	Ed. Billaudot	
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 4.	Ed. Billaudot	
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 9.	Ed. Billaudot	
I N T E R P R E T A Z I O A	<b>INTERPRETAZIOA</b>		
	<b>BI OBRA</b> hiru estilo ezberdinen artean. Bat epaimahaiak aukeratuko du		
	<b>Egilea</b>	<b>Obren zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	-----	Biribilketa – Arin-arin eta Fandangoa (Danbolin ezagutza)	-----
	Isidro Ansorena	Maritxu (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Isidro Ansorena	Zahar eta Berri (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Zirika (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Pello Joxepe (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Luis Aranburu	Kontzertua	Txistulari 132
	J. B. Loeillet de Gant	Sonata - Sib Nagusian	Schott OFB57
	P. Bellinzani	Sonata - Do minorrean	Nova NM120
F. Barsanti	Sonata - Do minorrean	Nova NM118	
A. Vivaldi	VII. Sonata - sol minorrean (IL Pastor Fido)	Hortus Musicus	

## BOSGARREN MAILA

A R I K E T A  T E K N I K O A K	<b>ESKALA ETA ARPEGIOAK</b>		
	<b>Eskala eta Arpegio BAT →</b> La b Maior -- fa minor -- Mi Maior -- do # minor		
	<b>BAT-BATEKO IRAKURKETA</b>		
	<b>BOST minutu emango dira ariketa irakurtzeko (Fa 3. lerroko gakoa azal daiteke)</b>		
	<b>ESTUDIOAK</b>		
	<b>BI Estudio</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Estudioen zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 8.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 11.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 14.	Casa Erviti
H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 6.	Música Moderna	
H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 12.	Música Moderna	
H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 14.	Música Moderna	
I N T E R P R E T A Z I O A	<b>INTERPRETAZIOA</b>		
	<b>BI OBRA hiru estilo ezberdinen artean. Bat epaimahaiak aukeratuko du</b>		
	<b>Egilea</b>	<b>Obren zerrenda</b>	<b>Argitaletxea</b>
	-----	Biribilketa – Arin-arin eta Fandangoa (Danbolin ezagutza)	-----
	Jose Olaizola	Eztiki (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Artobero (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Isidro Ansorena	Ume eder bat (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Eusebio Basurko	Suharrizkoa (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Luis Fraca	Ikuspegiak	Txistulari 135
	Tomas Garbizu	Euskal Suitea (I)	Txistulari 134
Lorenzo Ondarra	Aitziber	Txistulari 1	
J. B. Loeillet de Gant	Sonata - Sol minorrean	Schott OFB58	
G. Ph. Telleman	III. Sonata	Hortus Musicus 6	

## SEIGARREN MAILA

ESKALA ETA ARPEGIOAK			
A R I K E T A  T E K N I K O A K	<b>Eskala eta Arpegio BAT →</b> Re b Maior -- si b minor -- Si Maior -- sol # minor		
	BAT-BATEKO IRAKURKETA		
	<b>BOST</b> minutu emango dira ariketa irakurtzeko (Fa 3. lerroko gakoa azal daiteke)		
	ESTUDIOAK		
	<b>BI Estudio</b>		
	Egilea	Estudioen zerrenda	Argitaletxea
	H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 5.	Música Moderna
	H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 13.	Música Moderna
	H. Eléonore Klosé	25 Mekanismu Estudio (Sax) → 16.	Música Moderna
	H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 2.	Schott (DE4797)
H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 4.	Schott (DE4797)	
H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 8.	Schott (DE4797)	
INTERPRETAZIOA			
<b>BI OBRA</b> hiru estilo ezberdinen artean. Bat epaimahaiak aukeratuko du			
Egilea	Obren zerrenda	Argitaletxea	
-----	Biribilketa – Arin-arin eta Fandangoa (Danbolin ezagutza)	-----	
Luis Fraca	Preludioa eta Fuga	Txistulari 135	
Aita Hilario Olazarán	Txoriak	Txistulari 136	
I. Ansorena/R. Lazkano	Birigarroa	Txistulari 130	
J. Olaizola/ J.M Alberdi	Mendiko Haizeak	Txistulari 129	
Jose Olaizola	Kontrapasa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti	
Aita Hilario Olazarán	Eguberria	Txistulari 136	
J. I. Ansorena	Adio Sekulako (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	Ozentxo (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti	
Rudolf Lerich	Sonatina sol minorrean	Barenreiter Kasel	
I N T E R P R E T A Z I O A			