

MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

TRONPA

1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Fa Nagusia bi oktabetan</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Melodious studies for French Horn: 4, 5, 6, 7, 8, 9 eta 10garren ariketak</i>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	<i>Born for Horn (Andante).....Bernhard Krol</i>
	<i>Born for Horn (Maybe tomorrow)Bernhard Krol</i>
	<i>Mississippi souvenir.....Armando Ghidoni</i>
	<i>Suite (konponketa: Kurt Sturzenegger)Henry Purcell</i>
<i>Romance.....Saint-Saens</i>	
<i>The Swan.....Saint-Saens</i>	

2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Mi minorra bi oktabetan</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Melodious studies for French Horn: 15, 17, 18, 19, 20 eta 21garren ariketak</i>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	<i>Legende Rustique.....M. Boucard</i>
	<i>Nocturno Op. 73.....Müller</i>
	<i>Romance pour cor et piano.....A. Scriabin</i>
	<i>Gounod-en sei kanta (1goa).....Daniel Bourgue</i>
<i>Gounod-en sei kanta (2ena).....Daniel Bourgue</i>	
<i>Deux suites de danses de l'époque baroque allemande...Richard Stelten</i>	
- <i>Suite nº 1: Marche y Sarabande</i>	
- <i>Suite nº 2: Rigaudon y Sarabande</i>	



3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Re Nagusia bi oktabetan</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Maxime Alphonse-ren "Etudes nouvelles" (1go liburukia) : 40, 41, 42, 43, 44 eta 45garren ariketak.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak
	<i>Sinbad's voyage</i>G. A. Meyer
	<i>Romanza Op. 56 n° 1</i>F. Hummel
	<i>Melancholie Op. 68</i>Müller
	<i>Song to the moon "from Rusalka"</i>A. Dvorak (konp: A. Christopherson)
	<i>Born for Horn (13en orrialdea: Aria)</i>Paul Angerer
<i>Gounod-en sei kanta (3garrena)</i>Daniel Bourgue	

4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Mi b Nagusia bi oktabetan</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Maxime Alphonse-ren "Etudes nouvelles" (2en liburukia) : 22, 24, 26, 27, 28 eta 33garren ariketak.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>1go Kontzertua Re Nagusian KV 412</i> W. A. Mozart
	<i>Romance Op. 35 n° 6</i> R. Glière
	<i>En Irlande</i> E. Bozza
	<i>Rondo Sib Nagusian</i> Arnold Cooke
	<i>Kontzertua Sib Nagusian</i>Josef Dominik Skroup
	<i>Due Pezzi (Caccia)</i>Mario Montico
	<i>Am Abend Op. 71</i>Müller
	<i>Fantasia Op. 66</i>Müller
	<i>Romance Op. 36</i>C. Saint-Saens
<i>Romance</i>Alfred Bruneau	



5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Fa # minorra bi oktabetan.</i>
	Bi estudio
	<i>Maxime Alphonse-ren "Etudes nouvelles" (3en liburukia) : 9, 11, 12, 13, 14 eta 16garren ariketak.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>Intermezzo Op. 35 n° 11..... R. Glière</i>
	<i>Sonata Mib NagusianFerdinand Thieriot</i>
	<i>Alla CacciaAlan Abbott</i>
	<i>3en Kontzertua KV. 447W. A. Mozart</i>
	<i>Andante religioso.....Müller</i>
	<i>Fantasistykke n° 2.....P. Heise</i>
	<i>Romanze Op 182 n° 1.....J. Raff</i>
	<i>Elegie Op 35.....Louis Bödecker</i>
	<i>Capriccio Op. 35.....Louis Bödecker</i>
<i>Réverie Op. 24..... A. Glazounov</i>	

6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>La b Nagusia bi oktabetan</i>
	Bi estudio
	<i>Maxime Alphonse-ren "Etudes nouvelles" (3en liburukia) : 27, 30, 32, 34, 35 eta 36garren ariketak.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>Nokturnoa..... Franz Strauss</i>
	<i>1go Kontzertua Op. 11..... R. Strauss</i>
	<i>Villanelle.....Paul Dukas</i>
	<i>4en Kontzertua KV 495 en Mib.....W. A. Mozart</i>
	<i>Konzert-Rondo KV 371.....W. A. Mozart</i>
	<i>Cavatine.....Theodore Dubois</i>
	<i>Les Adieux (Romance).....Franz Strauss</i>
	<i>Canto Serioso.....Carl Nielsen</i>
	<i>Scherzo Op. 79 n° 2.....N.v. Wilm</i>
<i>Zwei Stucke Op. 28 n° 1 (Lied).....Leone Sinigaglia</i>	
<i>Zwei Stucke Op. 28 n° 2 (Humoreske).....Leone Sinigaglia</i>	