



## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

### SAXOFOIA

#### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako eredu. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	La b Mayor		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	G. Lacour	<i>50 Etudes faciles et progresives:</i> Nº 13-14-15-16-17-18	Leduc
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)		
	F. Ferran	<i>Baghira</i>	Rivera Editores
	Mendelssohn-Mule	« <i>Chanson de Printemps</i> » Pieces classiques célèbres	Leduc
	R.Schumann-Mule	« <i>Scenes d'enfants</i> » Pieces classiques célèbres	Leduc
	R. Clerisse	« <i>Serenade Variee</i> »	Leduc
	G. Faurè	« <i>Piece</i> »	Leduc
	H.Tomasi	« <i>Chant Corse</i> »	Leduc



## 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako eredu. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	Si Mayor		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	G. Lacour	<i>50 Etudes faciles et progresives:</i> Vol. I : N° 23-24-25	Leduc
	G. Lacour	<i>50 Etudes faciles et progresives:</i> Vol. II : N° 27-28-29	Leduc
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)		
	C. Debussy	<i>The Little Negro</i>	Leduc
	H. Eccles	"Sonata"	Elkan-Vogel
	R. Bertheloth	<i>"Adagio et Arabesque"</i>	Leduc
	J. Rueff	<i>Chanson et Passapied</i>	Leduc
	R. Guillou	<i>Sonatine</i>	Leduc
J. Ibert	<i>Histoires I-II</i>	Leduc	



### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako eredu. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	Sol b Mayor		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	G. Lacour	<i>50 Etudes faciles et progressives: Vol II : N° 42-43-48</i>	Leduc
	M.Mule	<i>24 estudios fáciles : N° 15-19-24</i>	Leduc
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak		
	Naulais	« <i>Petit Suite Latina</i> » 1 <sup>o</sup> -2 <sup>o</sup>	Henry Lemoine
	Delvincourt	" <i>Croquembouches</i> " 1 <sup>o</sup> y 2 <sup>o</sup>	Leduc
	Feld	" <i>Tre pezzi</i> "	Tonger
	Bach-Mule	" <i>4<sup>a</sup> Sonata</i> "	Leduc
	Grovlez	" <i>Sarabanda et Allegro</i> "	Leduc
	A.Jolivet	" <i>Fantasia-Improptu</i> "	Leduc



#### 4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako ereduak. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	Fa # Mayor		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	Ferling-Mule	60 Etudes: Nº 5-6 (Sol menor), 7-8 (Mi menor), 13-14 (Re mayor), 17-18 (Sib Mayor)	Leduc
	Ch. Koechlin	<i>Etudes c/ piano V-XI</i>	Billaudot
	Jim Snidero	<i>Intermediate jazz conception</i> 1. <i>Splank Street</i> 3. <i>Green Fin</i> 4. <i>St. Sonny</i> 6. <i>Confirmed</i>	Advance Music
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	A. Jolivet	<i>Fantasia-Improptu</i>	Leduc
	Bozza	« <i>Aria</i> »	Leduc
	Iturralde	<i>Pequeña Czarda</i>	Real Musical
	Paul Desmond / Karen Street	<i>Take Five</i>	Boosey & Hawkes
	Tizol, J. & Ellington, D.	<i>Caravan</i>	Boosey & Hawkes
	R.Noda	« <i>Improvisación I</i> »	Leduc
	Bach-Mule	« <i>4ª Sonata</i> »	Leduc
	Perrin	« <i>Poema</i> »	Leduc
	Naulais	« <i>Petit Suite Latina</i> »	Lemoine
R.Schumann	« <i>Tres Romances</i> »		



## 5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako ereduak. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	Do # Mayor		
	Bi estudio		
	Ferling-Mule	60 Etudes: Nº 35-36 (Fa menor), 37-38 (Si Mayor)	Leduc
	H. Prati	Approche de la musique contemporaine: Nº 9-13	Billaudot
	Ch. Koechlin	Etudes c/ piano IV-VII	Billaudot
	Jim Snidero	Intermediate Jazz Conception 9. Bird's ballad 10. Trane's thing 11. You need not 12. Things 14. Stellar 15. Night eyes	Advance Music
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	J. Demersseman	Fantasia	Hug
	J. Francaix	Cinq Danses Exotiques: 1º y 2º	Schott
	J. B. Singelee	Andante et rondo	Lemoine
	R.Noda	Improvisación I	Leduc
	J. B. Singelee	Concertino	Leduc
	Joseph Kosma	Autumn Leaves	Real Book
	Juan Tizol / Duke Ellington	Perdido	Real Book
	Kenny Dorham	Blue Bossa	Real Book
George Gershwin	Summertime	Real Book	



## 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat Manuel Miján-en "TÉCNICA DE BASE" I (Ed. Real Musical) liburutik hartutako eredu. Proba hau saxofoi altoa Mib egingo da.		
	Si b menor		
	Bi estudio		
	Ferling-Mule	60 Etudes: N° 49-50,55-56	Leduc
	H. Prati	Approche de la musique contemporaine: N° 14-15	Billaudot
	Mule	54 Etudes Vol 1ª N° 1-2	Leduc
	Charlie Parker	Omnibook: Donna Lee Kim (N°1)	
	Bob Mintzer	14 Jazz & Funk Etudes: Start with the Blues All the things you could play	Warner Bros.
	Hautagaiak transkribatutako soloa		
	Bat-bateko irakurketa		
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	P. Hindemith	Sonata 1º y 2º	Schott
	Singelée	5ª Solo de Concierto	
	B. Heiden	"Sonata"	AMP
	F. Martin	Ballade (sx Sib)	Universal
	Milhaud	"Scaramouche"	Salabert
	Miles Davis	Tune Up	Real Book
	Frank Churchill	Some Day My Prince Will Come	Real Book
	Gene de Paul	You Don't Know What Love Is	Real Book
	Richard Rodgers	Have You Met Miss Jones	Real Book