

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

#### PERKUSIOA

##### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	6 arpegio eta 6 eskala.
	3 eskala maior eta 3 eskala minor armoniko bere arpegioekin.
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Kaxa:</i> <i>Intermediate snare drum Studies, Mitchell Peters, 1976.</i> 1. ikasketatik 9. ikasketara.
	<i>Xilofonoa:</i> <i>Modern school for xylophone, marimba, Vibraphone. Morris Goldemberg.</i> 1. ikasketatik 2. ikasketara.
	<i>Tinbalak:</i> <i>Beck, John. Kendor Music, Inc. Grand Teton.</i>
INTERPRETAZIOA	<i>Multiperkusioa:</i> <i>Goldemberg, Morris. Studies in solo percussion. Pow Wow.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
	<i>Kaxa:</i> <i>Intermediate snare drum Studies, Mitchell Peters, 1976.</i> 10. ikasketatik 13. ikasketara.
	<i>Xilofonoa:</i> <i>Modern school for xylophone, marimba, Vibraphone. Morris Goldemberg.</i> 3. ikasketatik 5. ikasketara.
	<i>Tinbalak:</i> <i>Beck, John. Kendor Music, Inc. Grand Teton.</i>
<i>Multiperkusioa:</i> <i>Goldemberg, Morris. Studies in solo percussion. Pow Wow.</i>	



## 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Eskala maior eta minor armoniko guztiak beraien arpegioekin.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
ARIKETA TEKNIKOAK	<i>Kaxa: Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976. 14. ikasketatik 17. ikasketara.</i>
	<i>Xilofonoa: Goldemberg, Morris. Modern school for xylophone marimba vibraphone. 6. ikasketatik 10. ikasketara.</i>
	<i>Bibrafonoa: Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny vibraphone vol 1. 1. ikasketatik 2. ikasketara.</i>
ARIKETA TEKNIKOAK	<i>Tinbalak: Hochrainer, Richard. Etüden für timpani heft 1. Verlag doblinger. 10. ikasketatik 12. ikasketara.</i>
	Bat-bateko irakurketa
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)
INTERPRETAZIOA	<i>Kaxa: Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976. 18. ikasketatik 20. ikasketara.</i>
	<i>Marimba: Quartier, Bart. Image 20 children´s songos for marimba. From the cradle.</i>
	<i>Bibrafonoa: Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny vibraphone vol 1. 3. ikasketatik 4. ikasketara.</i>
INTERPRETAZIOA	<i>Multiperkusioa: Goldemberg, Morris. Studies in solo percussion. Articulations.</i>



### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Eskala maior eta mInor armoniko guztiak beraien arpegioekin.</i>
ARIKETA TEKNIKOAK	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<i>Kaxa: Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976. 20. ikasketatik 22. ikasketara.</i>
	<i>Xilófonoa: Goldemberg, Morris. Modern school for xylophone marimba vibraphone. 11. ikasketatik 18. ikasketara.</i>
	<i>Bibrafonoa: Zivkovich, Nebojsa Jovan. Funny vibraphone vol 1. 1. ikasketatik 7. ikasketara.</i>
	<i>Tinbalak: Hochrainer, Richard. Etüden für timpani heft 1. Verlag doblinger. 20. ikasketatik 25. ikasketara.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak
	<i>Kaxa: Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976. 23. ikasketatik 24. ikasketara.</i>
	<i>Marinba: Quartier, Bart. Image 20 children´s songs for marimba. Cat-nap Mobile</i>
	<i>Bibrafonoa: Séjourné, Emmanuel. 19 études musicales de vibraphone. (4 baguetes). Alphonse Leduc &amp; C Editions musicales. 1989. Manshark Satyre.</i>
	<i>Multiperkusioa: Goldenberg, Morris. Studies in solo percussion. Stave off staves.</i>



#### 4. MAILA

	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Eskala maior eta minor armoniko guztiak beraien arpegioekin.</i>
ARIKETA TEKNIKOAK	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<p><i>Kaxa:</i> <i>Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976.</i> <i>24. ikasketatik 28. ikasketara.</i></p> <p><i>Xilofonoa:</i> <i>Goldemberg, Morris. Modern school for xylophone marimba vibraphone.</i> <i>20. ikasketatik 25. ikasketara.</i></p> <p><i>Marinba:</i> <i>Zivkovich, Nebojsa Jovan. Funny mallets. Gretel Verlag.</i> <i>Tropical feel.</i> <i>Il sogno di pacciochino.</i></p> <p><i>Bibrafonoa:</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny vibraphone vol1.</i> <i>8. ikasketatik 10. ikasketara.</i></p> <p><i>Tinbalak:</i> <i>Hochrainer, Richard. Etüden für tinpani vol 2. Verlag doblinger.</i> <i>13. ikasketatik 20. ikasketara.</i></p>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	<p><i>Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)</i></p> <p><i>Kaxa:</i> <i>Willcoxon, Charley. The all American drummer 150 rudimental solos. Ludwig music publishing Co.</i> <i>1. ikasketatik 4. ikasketara.</i></p> <p><i>Xilófonoa:</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny xylophone. Gretel Verlag.</i> <i>Der Kalif Storch.</i></p> <p><i>Marinba:</i> <i>Peters, Mitchell. Yellow after the rain.</i> <i>Séjourné, Emmanuel. Nancy</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Bayerischer Ländler.</i></p> <p><i>Vibráfono:</i> <i>Séjourné, Emmanuel. 19 études musicales de vibraphone(4 baguetes). Alphonse Leduc &amp; Editions musicales, 1989.</i> <i>Bear blues.</i></p> <p><i>Multipercusión:</i> <i>Goldenberg, Morris. Studies in solo percussion.</i> <i>Five timbres.</i> <i>Gauger, Tom. Nomad</i></p>



## 5. MAILA

	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Eskala maior eta minor armoniko guztiak beraien arpegioekin.</i>
ARIKETA TEKNIKOAK	Bi estudio
	<i>Kaxa:</i> <i>Peters, Mitchell: Intermediate snare drum Studies, 1976.</i> <i>28. ikasketatik 32. ikasketara.</i>
	<i>Xilófonoa:</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny xylophone. Gratel Verlag.</i> <i>Thessaloniki.</i>
	<i>Marinba:</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny Marimba II. Gratel Verlag.</i> <i>Prokleti koreni.</i>
	<i>Bibrafonoa:</i> <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny vibraphone vol 1.</i> <i>8. ikasketatik 9. ikasketara.</i>
	<i>Tinbalak:</i> <i>Hochrainer, Richard. Etúden fúr timpani vol2. Verlag doblinger.</i> <i>22. ikasketatik 25. ikasketara.</i>
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<i>Willcoxon, Charley. The all American drummer 150 rudimental solos. Ludwig music publishing Co.</i> <i>4. ikasketatik 10. ikasketara.</i>
	<i>Marinba:</i> <i>Smadbeck, Paul. Estudio No. 1 for marimba</i> <i>Smadbeck, Paul. Estudio No. 2 for marimba</i>
	<i>Bibrafonoa:</i> <i>Séjourné, Emmauel. 19 études musicales de vibraphone (4 baguetes) Alphonse Leduc. 1989.</i> <i>Pourquoi pas.</i>
	<i>Multiperkusioa:</i> <i>Kraft, William. New music west.</i> <i>French suite.</i> <i>Rosauro, Ney. Propercussa.</i> <i>Variaciones para cuatro toms.</i> <i>Goldenberg, Morris. Studies in solo percussion.</i> <i>Concert etude.</i>



## 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Eskala maior eta mInor armoniko guztiak beraien arpegioekin.</i>
ARIKETA TEKNIKOAK	Bi estudio
	<p><i>Kaxa:</i>  <i>Willcoxon, Charley. The all american drummer 150 rudimental solos. Ludwig music publishing. Co.</i>  <i>20. ikasketatik 30. ikasketara.</i>  <i>Delécluse, Jacques. Alphonse Leduc &amp; editions musicales. Doce estudios para tambor militar.</i>  <i>1. ikasketatik 4. ikasketara.</i></p> <p><i>Tinbalak:</i>  <i>Hochrainer, Richard. Etüden für timpani vol3. Verlag doblinger.</i>  <i>5. ikasketatik 10. ikasketaraino.</i></p>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa
	<p>Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)</p> <p><i>Kaxa:</i>  <i>Peters, Mitchell. Advanced snare drum studies.</i>  <i>1. ikasketatik 3. ikasketara.</i></p> <p><i>Xilofonoa:</i>  <i>Zivkovic, Nebojsa Jovan. Funny xilophone. Gretel Verlag.</i>  <i>Der kleine Paganini.</i></p> <p><i>Marinba:</i>  <i>O'meara, Rich. 1990 Keyboard percussion publications.</i>  <i>Restless.</i>  <i>Abe, Keiko. Schott.</i>  <i>Frogs.</i>  <i>Abe, Keiko. Schott.</i>  <i>Blond of cherry blossoms.</i>  <i>Burritt, Michael. Keyboard musical publications.</i>  <i>Caritas.</i>  <i>Smadbeck, Paul. Estudio 4 music.</i>  <i>Rhythm Song</i></p> <p><i>Bibrafonoa:</i>  <i>Lipner, Arthur. Malletworks music.</i>  <i>Kaleidoscope.</i>  <i>Séjourné, Emmanuel. 19 études musicales de vibraphone (4 baguetes)</i>  <i>Alphonse Leduc &amp; Editions musicales. 1989.</i>  <i>Bee.</i>  <i>Formentera.</i>  <i>Glenthworth, Mark. 1983 by Musicverlag Zimmerman.</i>  <i>Blues for Gilbert.</i></p> <p><i>Multiperkusioa:</i>  <i>Tagawa, Rick. Western international music.</i>  <i>Inspirations diabolique. For percussion solo.</i>  <i>DeLancey, Charles. The love of l'histoire.</i></p>