

MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

OBOEA

1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 1 2- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 2 3- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 3 4- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 4 5- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 5 6- CROZZOLI, S. : Le prime lezioni di Oboe: n° 6
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta) <ol style="list-style-type: none"> 1- ALBINONI, T : Concerto Op. 7 n° 6 2- FAURÉ, G. : Piece 3- HAENDEL, G. F. : Concerto n° 1 4- HAENDEL, G. F. : Air and Rondo 5- MARCELLO, A. : Largo et allegro 6- PLANEL, R. : Chansón Romantique

2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- BROD, H.: Estudios fáciles Vol.I n° 30 2- BROD, H.: Estudios fáciles Vol.I n° 32 3- GIOT, Michel.: L'ABC du jeune Hautboiste. Cahier 1: n° 76 4- GIOT, Michel.: L'ABC du jeune Hautboiste. Cahier 1: n° 85 5- SALVIANI, C. :Vol I n° 22 6- SALVIANI, C. :Vol I n° 26
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta) <ol style="list-style-type: none"> 1- CORELLI, A. : Oboe concerto 2- GRIEG, E. : Four pieces 3- JACOB, G. : Interludes 4- MENDELSSOHN, F. : Romances sans Paroles 5- MENDELSSOHN, F. : Pièces pour la jeunesse 6- PIERNE, G.: Piece en sol mineur

3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 18 2- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 27 3- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 33 4- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 40 5- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 45 6- FLEMMING, F. : 60 Estudios progresivos nº 50
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak
	<ol style="list-style-type: none"> 1- ALBINONI, T. :Concierto op.9 nº 8 2- BARILLER, R. : Paysages 3- DAUTEMER, M. : Air Lointain 4- GRIEG, E. : Chanson de Solveig 5- PLANEL, R. : Chanson Romantique 6- VILLETE, P. :Serenade

4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 13 2- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 14 3- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 25 4- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 26 5- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 33 6- FERLING-BLEUZET 48 ETUDES op.31 nº 34
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- BACH, J.S. : Canonic trio 2- BARTOK, B. : Ein abend am lande 3- BELLINI, V. : Concierto oboe 4- BRITTEN, B. :Two insect pieces 5- FAURE, F. : Piece 6- LOEILLET, J.B. : Sonata in E Op.5 nº 1 7- PLANEL, R. : Chnson romantique 8- RICHER, J. : Darissimo 9- TELEMANN, G.P. : Sonata E Moll



5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 3 2- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 5 3- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 8 4- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 9 5- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 12 6- LAMOTTE, A. :18 ETUDES nº 15
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- ALBINONI, T. : Concierto Op.7 nº 9 2- ALBINONI, T. : Concierto Op.7 nº 3 3- BACH, J.S. : Concierto D Moll 4- DONIZETTI, G. : Sonata 5- DUKAS, P. : Alla gitana 6- FASCH, J.F. : Sonate D Moll 7- HINDEMITH, P. : Sonata 8- JACOB, G. : Sept bagatelles 9- RAVEL, M. : Piece en forma de habanera

6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat
	<i>Arpegio eta eskalen eranskina ikusi.</i>
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 5 2- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 7 3- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 12 4- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 16 5- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 18 6- LUFT, J.H. : 24 ETUDES nº 20
	Bat-bateko irakurketa
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1- BACH, J.S. : Concierto Fa M 2- BRITTEN, B. : Temporal variations 3- HUMMEL, J.N. : Introducción, tema y variaciones Op. 102 4- KALLIWODA, J.W. : Morceau de salón Op. 228 5- KRAMAR-KROMMER, F.V. : Concierto en Fa M Op. 52 6- LEBRUN, L.A. : Concierto nº 1 D Moll 7- SAINT SAENS, C. : Sonata Op. 166 8- SCHUMANN, R. : 3 Romanzas Op. 94 9- SCHUMANN, R. : Adagio et allegro Op. 7



ERANSKINA ESKALAK ETA ARPEGIOAK

1. MAILA

1 ♩ = 70-80 aprox.



2



2. MAILA

1 ♩ = 70-80 aprox.



2





3. MAILA

1 ♩ = 70-80 aprox.

Oboe

2



4. MAILA

1 ♩ - 80-90 aprox.

Oboe

2



5. MAILA

1 $\text{♩} = 80-90$

Oboe

2 $\text{♩} = 80-90$



6. MAILA

1 ♩-80-90 aprox.

Oboe

2 ♩-80-90 aprox.