

MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

KLARINETEA

1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	Do Maior, la minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, accord parfait)	Henri Lemoine
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 3.	Transatlantiques
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 4.	Transatlantiques
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 5.	Transatlantiques
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 7.	Transatlantiques
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 9.	Transatlantiques
	J. Lancelot	25 etudes faciles et progressives pour clarinette: 10.	Transatlantiques
	Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:		
<p style="text-align: center;">Andante</p> <p>Klarinetea </p>			
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)		
	G. Martin	Clarinete passion 2: 1. Songe	Billaudot
	G. Martin	Clarinete passion 2: 6. Le petit soldat	Billaudot
	G. Martin	Clarinete passion 2: 10. Belle histoire	Billaudot
	Lancelot / Classens	La Clarinete Classique vol. C: 3. Menuet FUCHS	Combre
	Lancelot / Classens	La Clarinete Classique vol. C: 7. Lento LEFEVRE	Combre
	Lancelot / Classens	La Clarinete Classique vol. C: 16. Rondo LEFEVRE	Combre
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako) ✓ Piano-jotzailea laguntzailea derrigorrezkoa da. 			




2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	Fa Maior, re minor, Sol Maior, mi minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, accord parfait, accord 7 ^{ème} dominante)	Henri Lemoine
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 1.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 3.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 5.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 7.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 9.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 11.	Billaudot
	Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:		
<p style="text-align: center;">Adagio</p> <p>Klarinetea</p>			
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)		
	Lancelot / Classens	La Clarinette Classique vol. D: 7. Rondo LEFEVRE	Combre
	Lancelot / Classens	La Clarinette Classique vol. D: 9. Rondo-Caprice DEMAR	Combre
	C. Nielsen	Fantasy for clarinet and piano	Chester
	O. Navarro	Jumper clarinet	Rivera
	W.A. Mozart	Sonatina	Musica Budapest
	J. Makholm	Jazzosphère vol. 2: 7. Ombres	Billaudot
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako) ✓ Piano-jotzailea laguntzailea derrigorrezkoa da. 			



3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	Si b Maior, sol minor, Re Maior, si minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, quartes, accord parfait, accord 7 ^{ème} dominante)	Henri Lemoine
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 13.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 14.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 15.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 17.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 18.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 19.	Billaudot
	Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:		
<p style="text-align: center;">Andante</p> <p>Klarinetea </p>			
INTERPRETAZIOA	Bi obra, bestelako estilokoak		
	Noël Gallon	Cantabile	Billaudot
	N. Rimsky-Korsakov	Clarinet Concerto in E-flat major	Boosey
	J. Pons Server	Tres piezas	Rivera
	F. X. Pokorny	Klarinettenkonzert B-dur	Breitkopf
	J.B. Vanhal	Sonata in B, I Allegro	Musica Rara
	J. Ed. Barat	Chat Eslave	Leduc
	N. Gade	Fantasiestücke for Clarinet and Piano, Op.43	Schott
	C. Baermann	AdagioNr. 24 aus "Klarinett-Schule", op. 63	Stretta Music
J. Makholm	Jazzosphère vol. 3: 3. Thème brûlé	Billaudot	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako) ✓ Piano-jotzaile laguntzailea derrigorrezkoa da. 			




4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	La Maior, fa # minor, Mi b Maior, do minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, quartes, accord parfait, accord 7 ^{ème} dominante)	Henri Lemoine
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 21.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 23.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 24.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 25.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 26.	Billaudot
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 12.	Bassus
	Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:		
<p>Allegretto grazioso</p>			
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	C. Stamitz	Clarinet Concerto No. 3, I Allegro Moderato	Peters
	J.B. Vanhal	Sonata in B, I Allegro	Musica Rara
	T. Madsen	Sonata for clarinet and piano Op. 23	Musikk-Husets
	C.M. Weber	Concertino für Klarinette und Orchester Op. 26	Breitkopf
	G. Finzi	Five bagatelles	Boosey
	G. Pierné	Canzonetta Op. 19	Leduc
	H. Ferguson	Four Short Pieces, Op. 6	Boosey
	H. J. Baermann	Adagio in Db Major	Breitkopf
J. Makholm	Jazzosphère vol. 3: 8 The inverted pyramid	Billaudot	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako) ✓ Piano-jotzaile laguntzailea derrigorrezkoa da. 			



5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	La b Maior, fa minor Mi Maior, do # minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, quartes, quintes, accord parfait, accord 7 ^{ème} dominante)	Henri Lemoine
	Bi estudio		
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 27.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 28.	Billaudot
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 15.	Bassus
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 16.	Bassus
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 17.	Bassus
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 18.	Bassus
	Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:		
<p style="text-align: center;">Lento ♩ = 60</p>  <p>Clarinete en Sib</p>			
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	C. Saint Saëns	Sonate pour clarinette et piano	Durand
	A. Romero	Primer solo de concierto	Unión Musical
	Henri Rabaud	Solo de concours op. 10	Leduc
	C. G. Reissiger	Concertino op.63	Schmidt
	E. Chausson	Andante et allegro	Billaudot
	J. Stamitz	Klarinettenkonzert B-dur	Schott
	A. Giampieri	Fantasia, per clarinetto e pianoforte	Ricordi
	E. Cavallini	Adagio e Tarantella per Clarinetto	Ricordi
J. Makholm	Jazzosphère vol. 3: 4. Night walk	Billaudot	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako) ✓ Piano-jotzaile laguntzailea derrigorrezkoa da. 			



6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	Re b Maior, si b minor, Si Maior, sol # minor	Yves Didier, "les gammes du clarinetteste" (Gamme diatonique, tierces, quartes, quintes, octaves, accord parfait, accord 7 ^{ème} dominante)	Henri Lemoine
	Bi estudio		
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 29.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 30.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 31.	Billaudot
	C. Rosé	32 Etudes d'après Ferling: 32.	Billaudot
	E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 20.	Bassus
E. Calvist y Serrano	30 Estudios Característicos: 21.	Bassus	
Bat-bateko irakurketa (ikasleak BOST minutu izango ditu ariketa irakurtzeko). Adibidea:			
<p style="text-align: center;">Con moto</p> <p>Klarinetea</p>			
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	D. Milhaud	Duo concertante pour clarinette et piano	Heugel
	C. V. Stanford	Clarinet sonata Op. 129, I Allegro Moderato	Galaxy
	F. Krommer	Clarinet Concerto, Op.36	Kunzelmann
	S. Mercadante	Concerto en Si b majeur	Billaudot
	C.M. Weber	Concerto for clarinet No 1 in F minor, Op. 73	Breitkopf
	A. Messenger	Solo de concours	Leduc
	R. Schumann	Phantaisistücke	Peters
N. Burgmüller	Duo for Piano and Clarinet, Op.15	Schott	



J. Makholm	Jazzosphère vol. 3: 9. Le pirate	Billaudot
<ul style="list-style-type: none">✓ Jo beharreko ariketen hiru kopia aurkeztu behar dira (epaimahaikideentzako)✓ Piano-jotzaile laguntzailea derrigorrezkoa da.		