

## MUSIKA-IKASKETA PROFESIONALETARA SARTZEKO PROBAK

### INTERPRETAZIOA ETA ALDERDI TEKNIKOAK

### BIOLONTXELOA

#### 1. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat	
	2 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegioekin (Do, Re, Mi b, Fa, Sol).	
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)	
	S. Lee	<i>Estudios melódicos y progresivos</i>
	Dotzauer	<i>113 Estudios – 1 libro</i>
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa	
	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)	
	J.B. Breval	<i>Sonatak</i>
	B. Romberg	<i>Sonatak</i>
	Marcello	<i>Sonata</i>
Vivaldi	<i>Sonata</i>	

## 2. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	2 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegioarekin. Nota askeak eta 4 legato.		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	Seb. Lee	40 Melodische und Progressive Etuden	Shott
	J. Dotzauer	113 Studios-1 Libro (elegidos) Vop 31 Libro 1	Peters
	D. Popper	15 Estudios op 76 libro 1 (Acomp. 2 cello)	Hoffmeister
	I. Battanchon	50 estudios op 7 libro 2 (para 2 cellos)	Hoffmeister
J.L. Duport	21 Estudios (elegidos)		
Bat-bateko irakurketa			
INTERPRETAZIOA	Obra bat (bi bestelako estiloren artean aukeratuta)		
	<u>Instrumentua eta Pianoa</u>		
	P. Tchaikovsky	Chanson Triste	PWM Obras
	M. Buononcini	<i>Aria</i>	
	B. Bartok	<i>Para los niños</i>	
	<u>Instrumentua</u>		
	J.S. Bach	<i>1ª Suite Sol Mayor</i>	Peters
	<u>Duoak</u>		
	D. Popper	<i>15 Estudios Op. 76 libro 1</i>	Hoffmeister
	I. Battanchon	50 Estudios Op. 7 libro 2	Hoffmeister
	<u>Kontzertuak</u>		
	A. Vivaldi	Concierto La menor	Peters
	Klenglel	<i>Concertino Sol Mayor; La menor</i>	
	<u>Antzinako Musika</u>		
	Breval	Sonata	
	Marcello	Sonatak	
	Vivaldi	Sonatak	

### 3. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	2 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegioarekin. Nota askeak eta 4 legato.		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	Seb. Lee	40 estudios op 31 Libro 2 y 1º	Shott
	J. Dotzauer	113 estudios libro 2 y 1	Peters
	J. Franzhomme	12 estudios op 7	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa		
	Bi obra, bestelako estilokoak		
	<u>Instrumentua eta Pianoa</u>		
	Caix D´Harvelois	Suite nº 2 Re Mayor	
	A. Vivaldi	<i>Sonata Mi menor/La menor/ Do Mayor/Sol Mayor</i>	Ricordi
	L.V. Beethoven	<i>Menuet Sol Mayor</i>	
	P. Hindemith	<i>Drei Leichte Stucke</i>	Schott
	Rachmaninov	<i>vocalice</i>	
	<u>Instrumentua</u>		
	Telemann	Alguna de sus Suites	
	J.S.Bach	II.en Suitea	
	<u>Kontzertuak</u>		
	J. Klengel	Concertino Do Mayor	
	J. Breval	<i>Concierto nº 2 Concertino La Mayor</i>	
	A. Molck	<i>Concertino Do Mayor Op. 131 nº 2</i>	
	Goltermann	<i>5º Concierto Re menor Op. 76</i>	
	<u>Antzinako Musika</u>		
Corelli	Sonata Re menor		

#### 4. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	3 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegioarekin. Zortzidun bateko hari-bikoitzak, hirudun eta seidunak.		
	Estudio bat (biren artean aukeratuta)		
	A. Noelck	14 Estudios op 32	D. Rahter-Leipzig
	J. Dotzauer	113 Estudios Libro 2 y 3	Peters
	Max Cassoli	12 Estudios Rítmicos	Znibono-Padova
	N. Baklanova	6 Estudios para difícil afinación (con piano)	Muzyka-Moscu
	J.L. Duport	21 Estudios	Muzyka-Moscu Ricordi
Bat-bateko irakurketa			
INTERPRETAZIOA	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	Instrumentua		
	J.S. Bach	III.en Suitea	
	Instrumentua eta Piano		
	A. Webern	<i>Dos obras (1899)</i>	
	E. Grieg	<i>Nana</i>	
	G. Fauré	<i>Elegia</i> <i>Après un rêve</i>	
	J. Haydn	<i>Divertimentos</i>	
	D. Popper	Tarantela	
	C. Saint-Saëns	<i>Cisne</i>	
	G. Bacewicz	<i>Danza de Masovia</i>	
	A. Dvorak	<i>Melodi</i>	Edición BWM Polonia
	Glausunov	<i>Chanzon Menestrel</i>	
	Kontzertuak		
	S. Cintsadze	Concertino	Muzyka-Moscu
	J. Klengel	<i>Konzertstück Re Mayor (Op. 10)</i>	Breitkopf
	B. Romberg	<i>Concertino Op. 51</i>	
	G. Goltermann	<i>IV Concierto Do Mayor</i>	
	R. Stamitz	<i>Concierto Do Mayor</i>	
	B. Romberg	<i>Concierto Re Mayor</i>	
	<u>Antzinako Musika</u>		
	A. Vivaldi	5 Sonatas	
	B. Narcello	<i>Sonatas</i>	
	G.B. Samartini	<i>Sonata Re Mayor</i>	
	G.B. Tilliere	<i>Sonata Fa Mayor</i>	

### 5. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	3 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegioekin. <i>Lento eta vivo</i> , 4 eta zortzi noten <i>legatoa</i> . <i>Bi zortziduneko hari-bikoitzak, hirudun eta seidunak</i> .		
	Bi estudio		
	J. Dotzauer	113 Studios (Libro 2 y 3)	Peters
	A. Franchomme	Estudios op 35	Peters
	J.L. Duport	21 Estudios (elegidos)	
	A. Franchomme	Capricios Op. 7	Peters
	Noelck	20 Estudios (elegidos)	
	I. Battanchon	50 estudios (2 Libro)	Hoffmeister
	D. Popper	10 Estudios Op. 76 (2 Libro)	
F. Grutzhacher	Op 38 (1 libro)	Peters	
Bat-bateko irakurketa			
Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)			
<u>Instrumentua eta Pianoa</u>			
K. Wilkomirski	Poema	PWM	
L. Rozycki	Nocturno	PWM	
Usandizaga	Poema	Usurbil	
Tchaykovsky	Nocturno	Usurbil	
Saint-Saëns	<i>Allegro Appassionato</i>		
Fauré	<i>Elegia</i>		
<u>Instrumentua</u>			
J.S. Bach	<i>Suite nº 4</i>		
<u>Duoak</u>			
A. Vivaldi	Concierto para 2 Violoncellos		
<u>Kontzertuak</u>			
J. Haydn	<i>Re Mayor (Pequeño)</i>		
A. Kraft	<i>Do Mayor</i>		
AM Bach	<i>La menor</i>		
<u>Antzinako Musika</u>			
A. Caporale	<i>Sonata (Re menor)</i>		
W. de Fesch	<i>Sonatas</i>		
J.S. Bach	<i>1ª Sonata Sol Mayor</i>		
L. Boccherini	<i>Sonata Do Mayor</i> <i>Sonata Mi b Mayor</i>		
J. Birkenstock	<i>Sonata Mi menor</i>		
<u>Espainar Musika</u>			
Albéniz	Malagueña		
INTERPRETAZIOA			

## 6. MAILA

ARIKETA TEKNIKOAK	Arpegio bat eta eskala bat		
	3 zortziduneko eskala maior edo minor melodikoa bere arpegiorekin. <i>Lento</i> eta <i>vivo</i> , 4 eta zortzi noten <i>legatoa</i> . <i>Bi zortziduneko hari-bikoitzak, hirudun eta seidunak</i> .		
	Bi estudio		
	S. Lee	12 Estudios op 57	Breitkopf y Hartel
	F. Battanchon	50 Estudios (8 libros)	Hoffmeister
	Fr Grutzmacher	Op 38 (1 libro)	Petters
	Popper	40 Estudios (elegidos)	
	Servais	6 Capriccios	
	Dotzauer	113 Estudios (3 libros)	
INTERPRETAZIOA	Bat-bateko irakurketa		
	Bi obra (hiru bestelako estiloren artean aukeratuta. Bat epaimahaiak aukeratuko du.)		
	<u>Instrumentua eta Pianoa</u>		
	Dvorak	Humoresca	
	Frescobaldi	<i>Toccata</i>	
	Rachmaninoff	<i>Vocaliza</i>	
	S. Prokofiev	<i>Sonata</i>	
	L.V. Beethoven	<i>Sonata Op. 5 nº 1</i>	
	<u>Instrumentua</u>		
	J.S. Bach	V.en Suitea	
	<u>Duoak</u>		
	A. Vivaldi	Concierto para 2 Violoncellos	
	<u>Kontzertuak</u>		
	J. Haydn	<i>Do Mayor (Pequeño)</i> <i>Do Mayor (Grande)</i>	
	Dollmann	<i>Variaciones sinfónicas</i>	
	Saint Saens		
	<u>Antzinako Musika</u>		
	Couperin	Pièce en concert	
	H. Eccles	<i>Sonata en Sol menor</i>	Schott
	Valentina	<i>Sonata Mi Mayor</i>	
	L. Boccherini	<i>Sonatas nº 2, 3, 4 y 5</i>	
	<u>Espainar Musika</u>		
	Granados	Intermezzo de goyescas	
	M. de Falla	<i>La danza del fuego</i>	
	Glasunov	<i>Serenata española</i>	