

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

INTERPRETACIÓN Y ASPECTOS TÉCNICOS

TXISTU

CURSO PRIMERO

E J E R C I C I O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpeggios UNO → Do Mayor -- la menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio		
	ESTUDIOS		
	UN Estudio (elegido de entre dos)		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 1.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 3.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 11.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 13.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 16.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	2. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa II) → 17.	Casa Erviti	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	UNA OBRA de entre dos estilos diferentes		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	UNA BIRIBILKETA (cualquiera) Dominio de tamboril	-----
	X.X.	Gabota Nota: con Tamboril	Caja Laboral
	Isidro Ansorena	Bonbolontena Nota: con Tamboril	Caja Laboral
	Herrikoiak	Contrapás y Minueto (Sol M) Nota: con Tamboril	Caja Laboral
	Herrikoiak	Contrapás y Minueto (mi m) Nota: con Tamboril	Caja Laboral
	J. I. Ansorena	II. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	III. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	E. Eichner	Minuetoa	Casa Erviti
	J. Iruretagoiena	Amair (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
M. Blavet	Gabota (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti	

CURSO SEGUNDO

E J E R C I C I O S T É C N I C O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpegios UNO → Fa Mayor -- re menor -- Sol Mayor -- mi menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio		
	ESTUDIOS		
	UN Estudio (elegido de entre dos)		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 1.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 3.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 5.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 7.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 9.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 13.	Casa Erviti	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	UNA OBRA de entre dos estilos diferentes		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	UN ARIN-ARIN (cualquiera) Dominio de tamboril	-----
	Herrikoiak	Contrapás y Minueto (sol m) Nota: con Tamboril	Caja Laboral
	Bitor Zubizarreta	Txistulariak (Txistu Gozoa IV) Nota: con Tamboril	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	I. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	VI. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	IX. Bilduma (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	B. Viguerie	Sonataxoa I (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Jose Uruñuela	Sonataxoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
Jesus Guridi	Mendiko Soinuak (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti	
J. Luis Iturralde	Herri Mina	Txistulari 161	

CURSO TERCERO

E J E R C I C I O S T É C N I C O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpegios UNO → Si b Mayor -- sol menor -- Re Mayor -- si menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio		
	ESTUDIOS		
	UN Estudio (elegido de entre dos)		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 2.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 4.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 8.	Casa Erviti
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 11.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 16.	Casa Erviti	
J. I. Ansorena	3. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa III) → 19.	Casa Erviti	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	DOS OBRAS de diferente estilo		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	UN FANDANGO (cualquiera) Dominio de tamboril	-----
	Federico Corto	Adan eta Eba (Txistu Gozoa IV) Nota: con Tamboril	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	IV. Bilduma (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Haize Hegoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Antoine Diabelli	Sonatatxoa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Jose Olaizola	Kontrapasa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	J. F. Haendel	IV. Sonata en Fa Mayor	Faber Music
Gunter Lampe	Tres danzas folklóricas	Honner KA522	
J. B. Loeillet de Gant	Sonata en Re menor	Schott OFB54	
A. Vivaldi	II. Sonata en Do Mayor (IL Pastor Fido)	Hortus Musicus	

CURSO CUARTO

E J E R C I C I O S T É C N I C O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpegios UNO → La Mayor -- fa # menor -- Mi b Mayor -- do menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio. Podrá incluirse la clave de FA en3ª		
	ESTUDIOS		
	UN Estudio (elegido de entre dos)		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 2.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 5.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 10.	Casa Erviti
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 2.	Ed. Billaudot	
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 4.	Ed. Billaudot	
J. François Gallay	12 Grands Caprices → 9.	Ed. Billaudot	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	DOS OBRAS de entre tres de diferente estilo. El tribunal elegirá UNA.		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	Biribilketa – Arin-arin y Fandango Dominio de tamboril	-----
	Isidro Ansorena	Maritxu (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Isidro Ansorena	Zahar eta Berri (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Zirika (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Pello Joxepe (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Luis Aranburu	Kontzertua	Txistulari 132
	J. B. Loeillet de Gant	Sonata en Sib Mayor	Schott OFB57
	P. Bellinzani	Sonata en Do menor	Nova NM120
	F. Barsanti	Sonata en Do menor	Nova NM118
	A. Vivaldi	VII. Sonata en sol menor (IL Pastor Fido)	Hortus Musicus

CURSO QUINTO

E J E R C I C I O S T É C N I C O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpegios UNO → La b Mayor -- fa menor -- Mi Mayor -- do # menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio. Podrá incluirse la clave de FA en 3ª		
	ESTUDIOS		
	DOS Estudios		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 8.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 11.	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	4. mailako hogeikaskizun (Txistu Gozoa IV) → 14.	Casa Erviti
H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) → 6.	Música Moderna	
H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) → 12.	Música Moderna	
H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) → 14.	Música Moderna	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	DOS OBRAS de entre tres de diferente estilo. El tribunal elegirá UNA.		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	Biribilketa – Arin-arin y Fandango Dominio de tamboril	-----
	Jose Olaizola	Eztiki (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	J. I. Ansorena	Artobero (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Isidro Ansorena	Ume eder bat (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Eusebio Basurko	Suharrizkoa (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
	Luis Fraca	Ikuspegiak	Txistulari 135
	Tomas Garbizu	Euskal Suitea (I)	Txistulari 134
	Lorenzo Ondarra	Aitziber	Txistulari 1
J. B. Loeillet de Gant	Sonata en Sol menor	Schott OFB58	
G. Ph. Telleman	III. Sonata	Hortus Musicus 6	

CURSO SEXTO

E J E R C I C I O S T É C N I C O S	ESCALAS Y ARPEGIOS		
	Escalas y Arpegios UNO → Re b Mayor -- si b menor -- Si Mayor -- sol # menor		
	LECTURA A PRIMERA VISTA		
	Dispondrá de CINCO minutos para leer el ejercicio. Podrá incluirse la clave de FA en3ª		
	ESTUDIOS		
	DOS Estudios		
	Autor	Listado de Estudios	Editorial
	H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) → 5.	Música Moderna
	H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) (Sax) → 13.	Música Moderna
	H. Eléonore Klosé	25 Estudios de Mecanismo (Sax) (Sax) → 16.	Música Moderna
H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 2.	Schott (DE4797)	
H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 4.	Schott (DE4797)	
H. Martin Linde	Neuzeitliche Übungsstücke → 8.	Schott (DE4797)	
I N T E R P R E T A C I Ó N	INTERPRETACIÓN		
	DOS OBRAS de entre tres de diferente estilo. El tribunal elegirá UNA.		
	Autor	Listado de Obras	Editorial
	-----	Biribilketa – Arin-arin y Fandango Dominio de tamboril	-----
	Luis Fraca	Preludio eta Fuga	Txistulari 135
	Aita Hilario Olazaran	Txoriak	Txistulari 136
	I. Ansorena/R. Lazkano	Birigarroa	Txistulari 130
	J. Olaizola/ J.M Alberdi	Mendiko Haizeak	Txistulari 129
	Jose Olaizola	Kontrapasa (Txistu Gozoa III)	Casa Erviti
	Aita Hilario Olazaran	Eguberria	Txistulari 136
	J. I. Ansorena	Adio Sekulako (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti
J. I. Ansorena	Ozentxo (Txistu Gozoa IV)	Casa Erviti	
Rudolf Lerich	Sonatina sol minorrean	Barenreiter Kasel	