

| ESPEZIALITATEA: SAXOFOIA ETA PERKUSIOA | | | | | | | | |
|--|---|------------------|--------------------------------------|----------|----------|----------|--------------|--------------|
| IRAKASGAIAK | | ORDUAK | MAILAK ETA ASTEROKO ESKOLA-ORDUTEGIA | | | | | |
| | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| KOMUNAK | Instrumentu nagusia | 180 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Musika Hizkuntza | 120 | 2 | 2 | | | | |
| | Harmonia | 120 | | | 2 | 2 | | |
| ESPEZIALITATEA | Ganbera Musika | 480 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Banda/Orkestra/Taldea | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Piano osagarria | 60 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Errepertorio pianista laguntzailearekin | 90 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| HAUTAZKOAK | Oinarrizkoak (bi aukeratu): Musika Historia (2 ordu), Analisia (2 ordu) eta Konposizio Oinarriak (2 ordu) | 240 | | | | | 4 | 4 |
| | Osagarriak (Bat edo bi aukeratu): - Instrumentu nagusiaren errepertorioa (0,5 ordu) - Informatika musikala (ordubete, lauhilekoa) - Musika Hizkuntza Pedagogia Hastapena (ordubete, lauhilekoa) - Instrumentu / Piano osagarria (0,5h) - Inprobisazioa (0,5h) - Entzumen Hezkuntza (0,5h) | 30/60 | | | | | 0,5/1 | 0,5/1 |
| | Orduak osora | 1320/1350 | 6 | 6 | 7 | 7 | 9/9,5 | 9/9,5 |

| ESPECIALIDADES DE SAXOFÓN Y PERCUSIÓN | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------|----------------------------------|----------|----------|----------|--------------|--------------|
| ASIGNATURAS | | HORAS | CURSOS Y HORARIO LECTIVO SEMANAL | | | | | |
| | | | 1º | 2º | 3º | 4º | 5º | 6º |
| COMUNES | Instrumento principal | 180 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Lenguaje musical | 120 | 2 | 2 | | | | |
| | Armonía | 120 | | | 2 | 2 | | |
| ESPECIALIDAD | Música de Cámara | 480 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Banda/Orquesta | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Piano complementario | 60 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Repertorio con pianista acompañante | 90 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| OPTATIVAS | Optativas básicas (elegir dos): Historia de la Música (2h), Análisis (2h) y Fundamentos de Composición (2h) | 240 | | | | | 4 | 4 |
| | Optativas complementarias (a elegir, mínimo una, máximo dos): - Repertorio instrumento principal (0,5h) - Informática musical (cuatrimestral: 1h) - Introducción a la pedagogía del lenguaje musical (cuatrimestral: 1h) - Instrumento / Piano complementario (0,5h) - Improvisación (0,5h) - Educación auditiva (0,5h) | 30/60 | | | | | 0,5/1 | 0,5/1 |
| | Total horas | 1320/1350 | 6 | 6 | 7 | 7 | 9/9,5 | 9/9,5 |