

URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	INSTRUMENTU NAGUSIAREN ERREPERTORIOA (GITARRA)	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 5. MAILA

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>a) Hautatutako errepertorioa interpretatu, gitarra goi mailako ikasketetarako sarbide probak prestatzeko.</p> <p>b) Tresnaren manipulazioan beharrezko trebeziak garatzea, beraz, testu musikalaren exekuzio esanguratsua den mezuaren dimentsio osoa lortuz, ordena estetikoaren emozioak modu konbentzionaletan komunikatzeko.</p> <p>c) Gitarra goi mailako ikasketetarako sarbide probak egiteko aukeratutako errepertorioaren memoriaren ahalmena garatzea, oro har.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kontrolatu gorputzaren oreka, mugimenduen malgutasuna eta erritmo egonkorra errepertorioaren interpretazioan. - Errepertorioko afinazioa menperatzea. - Heldutasun teknikoa erakutsi partiturak digitatzeko eta beharrezko artikulazioak behar bezala bideratzeko. - Gitarra errepertorioko lan adierazgarrienak ezagutu. - Adin eta estilo guztietako lanak interpretatzea. - Kontrolatu memoria lanen interpretazioan. - Publikoan interpretazio eta komunikazio heldutasuna erakutsi.

EDUKIEN SEKUENTZIA

<ol style="list-style-type: none"> 1- Memoriaren prestakuntza iraunkorra eta progresiboa. 2- Maila honetako errepertorio propioa aztertzea. <ul style="list-style-type: none"> • Ikasleen musika eta gaitasun teknikoa elkarrekin garatzeko balio duten lanen zailtasun maila aukeraketa progresiboa. • Fraseoa eta estilo desberdinetarako egokitasuna. • Musika garaikidearen interpretazioari eta grafia eta efektuak ezagutzeari buruzko sarrera. 3- Dinamikaren azterketan sakontzea, aipatu ditugun adierazpideen zehaztasunaz eta emaitzaren maila eta ezaugarrien oreka. 4-Publikoan jardun. <ul style="list-style-type: none"> • Kontzentrazioa, erlaxazioa, bistaratzea eta iradokizun positiboak

METODOLOGIA

<p>Lanen aukeraketa bakarra ez da, baina ikasle bakoitzari egokituko zaio. Sarritan, abiadura eta zailtasun handiagoarekin sartuko dira, ikasle bakoitzaren garapenaren arabera.</p> <p>Obrak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antzinako musika errepertorioa - Errepertorio barrokoa - Errepertorio klasikoa - Errepertorio erromantikoa - XX. Mendeko errepertorioa - Birtuositate eta kontzertu estudioak
--

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Klaseetan zeharreko zuzeneko behaketa: Klase asistentzia.</p> <p>Asteroko lana. Lan indibidualeko erregularitasuna eta tresnarekiko diziplina. Tekniko eta soinu-emaiztan aurreratzea.</p> <p>Aldian behingo kontrolak: - Entzumenak (hiruhilabetero) - Ikasgela-entzumena</p>	<p>Erabilitako ebaluazio-tresnez gain (% 60) Hiru hilabeteroko entzumenak kalifikatuko dira. (% 40). Bakoitzean, estilo desberdineko bi obra interpretatuko dira.</p>
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK	
<p>Ebaluaketa jarraitua galdu duten ikasleek ERREKUPERAZIOKO PROBA TEKNIKO-INTERPRETATZAILEA gainditu behar izango dute bere deialdi espezifiko arruntean (ekainaren hasieran).</p> <p>Ebaluazio arruntean (azkeneko kalifikazioan) kalifikazio negatiboarekin dauden ikasleek deialdi ohi ez bezalakoa aukera izango dute (ekainaren erdialdean). Bertan ERREKUPERAZIOKO PROBA TEKNIKO-INTERPRETATZAILEA gainditu beharko dute.</p> <p>Ikasgai pendientea batekin promozionatzen duten ikasleak, berreskuratu ahal izango dute edozein ebaluazioan hurrengo ikasturtean.</p>	

OHARRAK

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	INSTRUMENTU NAGUSIAREN ERREPERTORIOA (GITARRA)	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 6. MAILA

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>a) Hautatutako errepertorioa interpretatu, gitarra goi mailako ikasketetarako sarbide probak prestatzeko.</p> <p>b) Tresnaren manipulazioan beharrezko trebeziak garatzea, beraz, testu musikalaren exekuzio esanguratsua den mezuaren dimentsio osoa lortuz, ordena estetikoaren emozioak modu konbentzionalean komunikatzeko.</p> <p>c) Gitarra goi mailako ikasketetarako sarbide probak egiteko aukeratutako errepertorioaren memoriaren ahalmena garatzea, oro har.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kontrolatu gorputzaren oreka, mugimenduen malgutasuna eta erritmo egonkorra errepertorioaren interpretazioan. - Errepertorioko afinazioa menperatzea. - Heldutasun teknikoak erakutsi partiturak digitatzeko eta beharrezko artikulazioak behar bezala bideratzeko. - Gitarra errepertorioko lan adierazgarrienak ezagutu. - Adin eta estilo guztietako lanak interpretatzea. - Kontrolatu memoria lanen interpretazioan. - Publikoan interpretazio eta komunikazio heldutasuna erakutsi.

EDUKIEN SEKUENTZIA

<ol style="list-style-type: none"> 1- Memoriaren prestakuntza iraunkorra eta progresiboa. 2- Maila honetako errepertorio propioa aztertzea. <ul style="list-style-type: none"> • Ikasleen musika eta gaitasun teknikoak elkarrekin garatzeko balio duten lanen zailtasun maila aukeraketa progresiboa. • Fraseoa eta estilo desberdinetarako egokitasuna. • Musika garaikidearen interpretazioari eta grafia eta efektuak ezagutzeari buruzko sarrera. 3- Dinamikaren azterketan sakontzea, aipatu ditugun adierazpideen zehaztasunaz eta emaitzaren maila eta ezaugarrien oreka. 4-Publikoan jardun. <ul style="list-style-type: none"> • Kontzentrazioa, erlaxazioa, bistaratzea eta iradokizun positiboak
--

METODOLOGIA

<p>Lanen aukeraketa bakarra ez da, baina ikasle bakoitzari egokituko zaio. Sarritan, abiadura eta zailtasun handiagoarekin sartuko dira, ikasle bakoitzaren garapenaren arabera.</p> <p>Obrak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antzinako musika errepertorioa - Errepertorio barrokoa - Errepertorio klasikoa - Errepertorio erromantikoa - XX. Mendeko errepertorioa - Birtuositate eta kontzertu estudioak
--

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Klaseetan zeharreko zuzeneko behaketa: Klase asistentzia.</p> <p>Asteroko lana. Lan indibidualeko erregularitasuna eta tresnarekiko diziplina. Tekniko eta soinu-emaiztan aurreratzea.</p> <p>Aldian behingo kontrolak: - Entzumenak (hiruhilabetero) - Ikasgela-entzumena</p>	<p>Erabilitako ebaluazio-tresnez gain (% 60) Hiru hilabeteteroko entzumenak kalifikatuko dira. (% 40). Bakoitzean, estilo desberdineko bi obra interpretatuko dira.</p>
EBALUAZIOAREN ONDORIOAK	
<p>Ebaluaketa jarraitua galdu duten ikasleek ERREKUPERAZIOKO PROBA TEKNIKO-INTERPRETATZAILEA gainditu behar izango dute bere deialdi espezifikiko arruntean (ekainaren hasieran).</p> <p>Ebaluazio arruntean (azkeneko kalifikazioan) kalifikazio negatiboarekin dauden ikasleek deialdi ohi ez bezalakoa aukera izango dute (ekainaren erdialdean). Bertan ERREKUPERAZIOKO PROBA TEKNIKO-INTERPRETATZAILEA gainditu beharko dute.</p> <p>Ikasgai pendientea batekin promozionatzen duten ikasleak, berreskuratu ahal izango dute edozein ebaluazioan hurrengo ikasturtean.</p>	

OHARRAK