

URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681		
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: ITALIERA	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 1. MAILA		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Italiar hizkuntzako sistema fonologikoa ezagutu eta erabiltzen jakin 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoa egiteko eta baita italiar soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorioko idatzizko eta ahozko mezu errazak ulertu 4. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikasten lagundu eta garrantziaz ohartarazi 6. Oinarrizko gramatika ezagutu 7. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko errekursoak erabili 8. Italiar kultura eta hizkuntzaren aberastasuna balioetsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko eduki laburrak egoki ahoskatzen ditu <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikalarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testu motzak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Ikasitako partituren testuak transkribatu eta fonetikoki iruzkinak egin <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Eduki fonetikoa
 - Artikulazioa, emisio egokia, fonemen ezagupena eta entzumen ezberdinketa, ahoskera egokia, abestean erabilitako fonetikaren aplikazioa, sistema fonetiko-fonologikoen arauen ezagupena
 - Bokal eta kontsonante sistemaren ikasketa. Letra eta fonemen arteko elkarrekotasuna
 - Aukera fonologiko ezberdinen ezagupena
 - Hitzen azentuazioa. Silaba tonikoak ezagutzea
 - Kantuko errepertorioko testuen irakurketa erritmikoa
- Eduki morfosintaktikoa
 - Kategoría gramatikal ezberdinak
 - Sustantiboak: genero eta zenbakiak
 - Mugatu eta mugagabeak diren artikulak
 - Bi eta lau bukaera duten adjetiboak eta aldagaitzak
 - Maiztasun aditzondoak
 - Aditz erreflexiboa eta pronominalak
 - Indikatiboko orainaldia: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Leku preposizioak
 - Preposizio laburketa eta artikulak
 - Iragana: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Inperfektoa: hiru aditz-jokoak eta irregularrak
 - Baiezko, ezezko eta galderazko esaldiaren egitura

- Galderazko esaldiak, zatiki nagusienak
 - Esaldi koordinatuak eta subordinatuak
 - Eduki lexikoa
 - Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia
 - Estandarra den hizkuntzaren oinarritzko lexikoa: agur egin, aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu
 - Errepertorioko obretan maiz agertzen den lexiko zehatza
 - Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza
- ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK**
- Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako testua egoki ahoskatuz
 - Ahozko ulermena: Komunikazio oinarritzko egoeretako informazioa entzun eta ulertu
 - Idatzizko espresioa: idatzizko oinarritzko estrukturak erabiliz mezu laburrak sortu
 - Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezkek azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Ikasgelako eguneroko lana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia <p>Idatzizko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa <p>Ahozko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	<p>Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarritzko trebetasunak landuz.</p> <p>Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebilduko duen traskribapen fonetiko.</p> <p>Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gainditzeko ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute.
- Ikasturtea gainditu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan errekerperatu ahal izango dute ikasgaia.

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: ITALIERA	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 2. MAILA

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Italiar hizkuntzako sistema fonologikoa finkatu eta sakondu 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoak egiteko eta baita italiar soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorio barruko idatzizko ohiko mezuak ulertu 4. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikastea erraztu eta garrantziaz ohartarazi 6. Hizkuntzaren erregistro ezberdinak ezagutu 7. Gramatikaren ezagutza sakondu 8. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko baliabideak erabili 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko edukiak egoki ahoskatze lanetan sakontze lana egiten du <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikalarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testuak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Transkripzioa hobetzen du eta fonetikoki ikasitako partituren iruzkinak egiten ditu <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Eduki fonetikoak
 - Fonema ezberdinen artikulazioaren hobekuntza
 - Zeinu fonetikoaren ulermena
 - Eduki morfosintaktikoak
 - Osagarri zuzena eta zeharkako izenordain osagarriak
 - Izenordain erlatiboa eta galderazko izenordaina
 - Izenordainen konbinazioa
 - Konparatiboa
 - Superlatibo absolutua
 - Agintera: aditz erregularrak eta irregularrak
 - Geroaldi sinplea
 - Baldintza
 - Urruneko iragana: aditz erabilienak
 - Konjuntiboa, erregularrak diren aditzen orainaldia
 - Eduki lexikoa
 - Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia
 - Estandarra den hizkuntzaren ertain mailako lexikoa: aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu, gai errezetaz hitzegin jario nahikoarekin
 - Errepertorioko obretako lexiko zehatza
 - Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza
- ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK**
- Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako

- testua egoki ahoskatuz
- Ahozko ulermena: Komunikazio arrunten informazioa entzun eta ulertu
 - Idatzizko espresioa: idatzizko estruktura arruntak erabiliz mezu laburrak sortu
 - Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezka azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Ikasgelako eguneroko lana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia <p>Idatzizko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa <p>Ahozko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	<p>Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarritzko trebetasunak landuz.</p> <p>Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebilduko duen traskribapen fonetikoak.</p> <p>Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gainditzeko ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute.
- Ikasturtea gainditu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan errekuperatu ahal izango dute ikasgaia.

URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681		
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: ALEMANA	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 3. MAILA		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aleman hizkuntzako sistema fonologikoa ezagutu eta erabiltzen jakin 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoa egiteko eta baita alemaneko soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorioko idatzizko eta ahozko mezu errazak ulertu 4. Ikasleen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikasten lagundu eta garrantziaz ohartarazi 6. Oinarrizko gramatika ezagutu 7. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko errekurtoak erabili 8. Alemaniar kultura eta hizkuntzaren aberastasuna balioetsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko eduki laburrak egoki ahoskatzen ditu <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testu motzak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Ikasitako partituren testuak transkribatu eta fonetikoki iruzkinak egin <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Eduki fonetikoa
 - Artikulazioa, emisio egokia, fonemen ezagupena eta entzumen ezberdinketa, ahoskera egokia, abestean erabilitako fonetikaren aplikazioa, sistema fonetiko-fonologikoen arauen ezagupena
 - Bokal eta kontsonante sistemaren ikasketa. Letra eta fonemen arteko elkarrekotasuna
 - Aukera fonologiko ezberdinen ezagupena
 - Hitzen azentuazioa. Silaba tonikoak ezagutzea
 - Kantuko errepertorioko testuen irakurketa erritmikoa
- Eduki morfosintaktikoa
 - Kategoría gramatikal ezberdinak
 - Sustantiboak: genero eta zenbakiak
 - Mugatu eta mugagabeak diren artikulak
 - Adjetiboak
 - Maiztasun aditzondoak
 - Aditz erreflexiboa eta pronominalak
 - Indikatiboko orainaldia: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Ohiko leku preposizioak
 - Iragana: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Inperfektoa: aditz erregularrak eta irregularrak
 - Baiezko, ezezko eta galderazko esaldiaren egitura
 - Galderazko esaldiak, zatiki nagusienak
 - Esaldi koordinatuak eta subordinatuak
- Eduki lexikoa

- Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia
- Estandarra den hizkuntzaren oinarrizko lexikoa: agur egin, aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu
- Errepertorioko obretan maiz agertzen den lexiko zehatza
- Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza

ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK

- Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako testua egoki ahoskatuz
- Ahozko ulermena: Komunikazio oinarrizko egoeretako informazioa entzun eta ulertu
- Idatzizko espresioa: idatzizko oinarrizko estruktura erabiliz mezu laburrak sortu
- Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezka azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOA

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Ikasgelako eguneroko lana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia <p>Idatzizko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa <p>Ahozko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	<p>Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarrizko trebetasunak landuz.</p> <p>Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebiduko duen traskribapen fonetiko.</p> <p>Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gaititu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gaititzen ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gaititu beharko dute.
- Ikasturtea gaititu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan errekerperatu ahal izango dute ikasgaia.

OHARRAK

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681		
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: ALEMANA	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 4. MAILA		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alemaniar hizkuntzako sistema fonologikoa finkatu eta sakondu 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoak egiteko eta baita alemaneko soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorio barruko idatzizko ohiko mezuak ulertu 4. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikastea erraztu eta garrantziaz ohartarazi 6. Hizkuntzaren erregistro ezberdinak ezagutu 7. Gramatikaren ezagutza sakondu 8. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko baliabideak erabili 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko edukiak egoki ahoskatze lanetan sakontze lana egiten du <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testuak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Transkripzioa hobetzen du eta fonetikoki ikasitako partituren iruzkinak egiten ditu <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

<ul style="list-style-type: none"> • Eduki fonetikoa <ul style="list-style-type: none"> - Fonema ezberdinen artikulazioaren hobekuntza - Zeinu fonetikoaren ulermena • Eduki morfosintaktikoa <ul style="list-style-type: none"> - Osagarri zuzena eta zeharkako izenordain osagarriak - Izenordain erlatiboa - Konparatiboa - Superlatibo absolutua - Agintera: aditz erregularrak eta irregularrak - Geroaldi sinplea - Baldintza sinplea - Iragana: aditz erabilienak • Eduki lexikoa <ul style="list-style-type: none"> - Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia - Estandarra den hizkuntzaren ertain mailako lexikoa: aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu, gai errezetaz hitzegin jario nahikoarekin - Errepertorioko obretako lexiko zehatza - Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza <p>ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako testua egoki ahoskatuz - Ahozko ulermena: Komunikazio arrunten informazioa entzun eta ulertu - Idatzizko espresioa: idatzizko estruktura arruntak erabiliz mezu laburrak sortu
--

- Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezkek azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
Ikasgelako eguneroko lana <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia Idatzizko froga <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa Ahozko froga <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarritzko trebetasunak landuz. Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebilduko duen traskribapen fonetiko. Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gaintzen ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gaintu beharko dute.
- Ikasturtea gaintu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan erreperatu ahal izango dute ikasgaia.

OHARRAK

URTEKO PROGRAMAZIO DIDAKTIKOA

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681		
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: FRANTSESA	MAILA	IRAKASKUNTZAPROFESIONALEKO 5.MAILA		

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frantses hizkuntzako sistema fonologikoa ezagutu eta erabiltzen jakin 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoak egiteko eta baita frantseseko soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorioko idatzizko eta ahozko mezu errazak ulertu 4. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikasten lagundu eta garrantziaz ohartarazi 6. Oinarrizko gramatika ezagutu 7. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko errekurtoak erabili 8. Kultura frantsesa eta hizkuntzaren aberastasuna balioetsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko eduki laburrak egoki ahoskatzen ditu <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikalarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testu motzak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Ikasitako partituren testuak transkribatu eta fonetikoki iruzkinak egin <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Eduki fonetikoa
 - Artikulazioa, emisio egokia, fonemen ezagupena eta entzumen ezberdinketa, ahoskera egokia, abestean erabilitako fonetikaren aplikazioa, sistema fonetiko-fonologikoen arauen ezagupena
 - Bokal eta kontsonante sistemaren ikasketa. Letra eta fonemen arteko elkarrekotasuna
 - Aukera fonologiko ezberdinen ezagupena
 - Hitzen azentuazioa. Silaba tonikoak ezagutzea
 - Kantuko errepertorioko testuen irakurketa erritmikoa
- Eduki morfosintaktikoa
 - Kategoría gramatikal ezberdinak
 - Sustantiboak: genero eta zenbakiak
 - Mugatu eta mugagabeak diren artikuloak
 - Adjetiboak
 - Maiztasun aditzondoak
 - Aditz erreflexiboa eta pronominalak
 - Indikatiboko orainaldia: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Ohiko leku preposizioak
 - Iragan konposatua: hiru aditz-jokoak eta aditz irregularrak
 - Inperfektoa: aditz erregularrak eta irregularrak
 - Baiezko, ezezko eta galderazko esaldiaren egitura
 - Galderazko esaldiak, zatiki nagusienak
 - Esaldi koordinatuak eta subordinatuak

- Eduki lexikoa
 - Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia
 - Estandarra den hizkuntzaren oinarriko lexikoa: agur egin, aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu
 - Errepertorioko obretan maiz agertzen den lexiko zehatza
 - Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza

ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK

- Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako testua egoki ahoskatuz
- Ahozko ulermena: Komunikazio oinarriko egoeretako informazioa entzun eta ulertu
- Idatzizko espresioa: idatzizko oinarriko estruktura erabiliz mezu laburrak sortu
- Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezkek azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Ikasgelako eguneroko lana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia <p>Idatzizko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa <p>Ahozko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	<p>Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarriko trebetasunak landuz.</p> <p>Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebilduko duen traskribapen fonetiko.</p> <p>Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gainditzen ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute.
- Ikasturtea gainditu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan errekerperatu ahal izango dute ikasgaia.

OHARRAK

IKASTETXEA	CPM FRANCISCO ESCUDERO MKP	KODEA	012681
IRAKASGAIA	KANTUARI APLIKATUTAKO HIZKUNTZAK: FRANTSESA	MAILA	IRAKASKUNTZA PROFESIONALEKO 6. MAILA

HELBURUAK	EBALUAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Irakasgai hau, musika irakaskuntza profesionalean, jarraian zehazten diren gaitasun hauek garatzera bideraturik dago:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frantses hizkuntzako sistema fonologikoa finkatu eta sakondu 2. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuen transkripzio fonetikoak egiteko eta baita frantseseko soinuak entzumenaren bidez desberdintzeko gaitasunak garatu 3. Errepertorio barruko idatzizko ohiko mezuak ulertu 4. Ikaslearen gaitasun mailara egokitutako testuak irakurri 5. Abestu beharreko errepertorioko testuak buruz ikastea erraztu eta garrantziaz ohartarazi 6. Hizkuntzaren erregistro ezberdinak ezagutu 7. Gramatikaren ezagutza sakondu 8. Errepertorioko testuen ahoskera eta ulermenaren autonomia lortzeko baliabideak erabili 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ikasitako hizkuntzan ahozko edukiak egoki ahoskatze lanetan sakontze lana egiten du <ul style="list-style-type: none"> - Ikasitako hizkuntzan ikaslearen ulermen gaitasuna ebaluatuko da 2. Ikasitako hizkuntzan musika testu literarioa irakurtzeko gai da autonomiaz <ul style="list-style-type: none"> - Hizkuntzaren ezagutzak eduki eta tratamendu musikalarekin erlazionatzeko gaitasuna balioztatuko da 3. Obra musikalen testuak buruz ikasi <ul style="list-style-type: none"> - Obra musikalaren testuaren ulermena eta interrelazioa egiteko ikasleak duen gaitasuna ebaluatuko da 4. Transkripzioa hobetzen du eta fonetikoki ikasitako partituren iruzkinak egiten ditu <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazio musikalean modu autonomoz jakintza fonetikoak atxikitzeko ikasleak dituen gaitasunak aztertuko dira 5. Eskuratutako trebetasun fonetikoak erabiliz ikaslea buruz abesteko gai da modu egokian errepertorioko testuak ahoskatuz

EDUKIEN SEKUENTZIA

- Eduki fonetikoak
 - Fonema ezberdinen artikulazioaren hobekuntza
 - Zeinu fonetikoaren ulermena
- Eduki morfosintaktikoak
 - Osagarri zuzena eta zeharkako izenordain osagarriak
 - Izenordain erlatiboa
 - Konparatiboa
 - Superlatibo absolutua
 - Agintera: aditz erregularrak eta irregularrak
 - Geroaldi sinplea
 - Baldintza sinplea
 - Iragan sinplea: aditz erabilienak
- Eduki lexikoa
 - Gaiaren edukiak garatzeko beharrezko den hiztegia
 - Estandarra den hizkuntzaren ertain mailako lexikoa: aurkeztu, galdetu, egunerokotasuna duten ekintzetaz hitzegin, informazioa eskatu, gai errezetaz hitzegin jarri nahikoarekin
 - Errepertorioko obretako lexiko zehatza
 - Testu poetiko-literarioen ulermen globala eta testuinguru historiko, kultural zein artistikoaren ezagutza

ESKATUKO DIREN GUTXIENGO EDUKIAK

- Ahozko espresioa: ohiko komunikazio egoeretan egoki adierazi eta hizkuntzaren fonema zehatzen ahoskera eta idazkera menperatu, baita doinuera ere. Errepertorioko partiturak buruz abestu bertako testua egoki ahoskatuz
- Ahozko ulermena: Komunikazio arrunten informazioa entzun eta ulertu

- Idatzizko espresioa: idatzizko estruktura arruntak erabiliz mezu laburrak sortu
- Idatzizko ulermena: Ikasleen gaitasun mailako mezuak ahoskatu eta egoki irakurri

METODOLOGIA

Metologia komunikatiboa erabiliko da klaseetan. Ikasleak modu aktiboan parte hartzen du klasean. Ez da behatzaile moduan egongo, bere dudak zein kezkek azalduko ditu klasean.

BALIABIDE DIDAKTIKOAK

- Hizkuntza metodoak, gramatikalak eta manualak
- Material desberdinak eta audio, bideo eta informatika euskarriak
- Ahoskatze manualak
- Hiztegi elebidun eta elebakarrak (baita online ere)
- Errepertorioko obrak
- Ikastetxeko liburutegiko materiala
- Web orrialdeak

EBALUAZIO-TRESNAK	KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK
<p>Ikasgelako eguneroko lana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jarrera, esfortzua eta lana • Klaseko partehartzea • Apunteak eta norberaren materiala • Asistentzia <p>Idatzizko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa <p>Ahozko froga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azterketa 	<p>Ikasgelako eguneroko lana (40%): Irizpide honen bidez, jarrera, esfortzua, lana, asistentzia eta klaseko partehartzea balioztatuko dira, irakurketa, entzumena eta idatzizko zein ahozko ekoizpenez eginiko ariketen bidez oinarritzko trebetasunak landuz.</p> <p>Idatzizko froga (30%): Irizpide honen bidez, klasean landutako ekoizpen morfosintaktiko, fonetiko eta lexikoak balioztatuko dira. Itzulpena eta sistema fonologiko guztia barnebilduko duen traskribapen fonetikoak.</p> <p>Prueba oral (30%): Irizpide honen bidez, testu baten irakurketa eta errepertorioko obrak artikulazio egokiz, buruz zein mozketarik gabe eta ziurtasuneko jarioz abestea balioztatuko da.</p>

EBALUAZIOAREN ONDORIOAK

- Ebaluaketa jarraia galtzen duten ikasleek, AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute dagokien ohiko deialdian.
- Ohiko ebaluaketan ikasgaia gainditzen ez duten ikasleek, ez-ohiko deialdian AHOZKO eta IDATZIZKO atalak izango dituen ERREKUPERAKETA FROGA gainditu beharko dute.
- Ikasturtea gainditu eta ikasgaia zintzilik uzten duten ikasleek, hurrengo ikasturteko edozein ebaluaketetan errekuaratu ahal izango dute ikasgaia.

OHARRAK