

PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
INTERPRETACIÓN Y ASPECTOS TÉCNICOS
CANTO

1^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Una obra (de entre dos de diferentes estilos). Elegida por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Canción Italiana - Canción vasca

2^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Dos obras (de entre tres de diferentes estilos). Una de ellas elegida por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Canción o aria italiana - Canción española - Canción vasca

3^{er} CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Tres obras (de entre cuatro de diferentes estilos). Dos de ellas elegida por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera en italiano (siglos XVII, XVIII y XIX) - Canción española o vasca - Aria de Oratorio, Pasión, Misa o Cantata (en latín, italiano ó alemán) - Lieder (Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, etc)

4^o CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Tres obras (de entre cinco de diferentes estilos). Las tres elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de Oratorio, Pasión, Misa, Cantata. (en latín ó alemán) - Canción española o vasca - Obra de teatro lírico español - Lieder

5º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Cuatro obras (de entre seis de diferentes estilos). Las cuatro elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de oratorio, Pasión, Misa, Cantata (con recitativo si lo hubiera) - Canción española o vasca - Obra de teatro lírico español - Lieder - Melodía francesa

6º CURSO

PRUEBAS TÉCNICAS	Arpegios y escalas
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Estudios
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
	Lectura a primera vista
	<i>No hay que realizar esta prueba.</i>
INTERPRETACIÓN	Cinco obras (de entre seis de diferentes estilos). Las cinco elegidas por el tribunal
	<ul style="list-style-type: none"> - Aria de ópera - Aria de oratorio, Pasión, Misa, Cantata (con recitativo si lo hubiera) - Canción española o vasca - Obra de teatro lírico español - Lieder - Melodía francesa